



## Bogár László: Állj, ki vagy, fehér ember?

2020 június 23. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A dominóhatás már végigfut, és romba dönti a rendszert.

Nem a valóság az érdekes, hanem az, hogy kinek meggy?z?bb a narratívája a valóságról.

„Mi a teend?, ha az évszázados kifosztás már visszafordíthatatlan degenerációkat okozott elszenvet?inek, ha az emberséges rend már semmilyen módon nem állítható helyre?

A világon végigsöpr? újabb csinált forradalom a lejátászatechnikai felszínen a fehér ember megbélyegzésér?l szól, azt próbálja sulykolni, hogy a világ minden baja és szenvedése a fehér embernek köszönhet?, s mindezért a fehér embernek most b?nh?dnie kell. Bár ez a központi vezérlés? történelmi bosszúhadjárat Amerikából indult, és a fekete b?r?ek a f?szerepl?i, de a liberális médiaterror a világ minden pontján megtalálja a »lokális négereit«, nálunk például a cigányságot, akiknek nevében szervezik ezt az egyre brutálisabban pusztító lázadást.

Olyan világban élünk, ahol az emberi megismerés alappillérei, a tény, az igazság és valóság összeomlani látszanak, azon egyszer? oknál fogva, hogy ha elég hatékony médiafegyvered van, akkor tetszés szerint gyárthatsz tetszés szerinti számú embernek bármilyen mesterséges tény, igazságot, valóságot.

A globális valóságipari m?vek tömegpusztító fegyverként való alkalmazásának ma még felfoghatatlan veszélye abból adódik, hogy az emberi világ egy olyan indeterminisztikusan determinisztikus komplex rendszerré vált, amelyben egy kezdetben jelentéktelennek t?n? esemény is hihetetlenül rövid id? alatt válhat akár az egész világot elpusztítással fenyeget? örvényléssé. És egy id? után már hiába derülne ki, hogy az egész folyamat kiindulópontja hamis, a dominóhatás már végigfut, és romba dönti a rendszert.

Mindez azért van így, mert a világ ma egy rendkívül instabil és gerjeszthet? rendszer, amelyben bármikor bármilyen láncreakció elindítható, és egy kritikus ponton túl már semmilyen módon meg nem állítható. És mivel a valóság elmélyült megismerésének az esélye gyakorlatilag nulla, hiszen sem id?, sem energia, sem türelem nincs már erre, így a narratívák mindent eldönt? totális hatalmának korát írjuk. Nem a valóság az érdekes, hanem az, hogy kinek meggy?z?bb a narratívája a valóságról.

Narratívával csak narratívát lehet szembeszegezni, ezért el kell gondolkodnunk azon, hogy a most újra hisztérikusan eluralkodó mainstream elbeszélési móddal mit és hogyan szegezhetünk szembe. Mindez azonban csak akkor lehetséges, ha a fehér ember végre szembesül történelmi identitásával.”

**Az eredeti, teljes írást [itt olvashatja el.](#)**

[www.mandiner.hu](http://www.mandiner.hu)

### **Tisztelt olvasók!**

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)

[Tweet](#)



DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD

A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**