

Nyílt levél Lukács Csabának

2020 február 14. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Na, látod, Csaba, ez a baj...

Kedves *Csaba!*

A régi kollégának kijáró tisztelettel és barátsággal üdvözöllek. Olvasom lapotokban, a Magyar Hangban, hogy *„az adófizet?k fizetik az Edda amerikai turnéját is”.* Most eltekintve az „is” szócska finom módosító szerepét?l, érdemes azon elgondolkodni, hogy az adófizet?k mi mindent fizetnek még ebben az országban.

Mint oly sokan, te is, én is kaptunk már közpénzt életünkben, de szerinted az Edda 24 milliójára, amelyet a Bethlen Gábor Alapból igényeltek *Pataky Attiláék*, nincs bocsánat.

Az Edda három észak-amerikai koncertjére a 24 millió forint csak akkor sok, ha a produkció tagjai átússzák az óceánt, és hokedlin játszanak egy sufniban. Ha komolyan vesszük a dolgot, nyilvánvaló, hogy ez az összeg nagyjából a zenészek, a segít?k és az alkalmazottak repül?jegyére és a helyi költségek egy részére elegend?.

Amikor beletúrsz az Edda kasszájába, persze bevallhatnád azt is, hogy annak idején, még Fidesz-közeli korodban egészen másként tekintettél a támogatásokra. 2015-ben besegítettél a Székely Fesztivál szervezésébe, és fontos volt számodra a fideszes politikusok segítsége. Akkor még nem fájt, hogy mennyi az annyi. De a Székely Fesztivál már nem a tiéd, és te id?közben a NER kérlelhetetlen ellenharcosa lettél – most leleplezed az Eddát, és hallgatsz arról, hogy különféle ügyeidben hosszú éveken át kit?l milyen segítséget kaptál.

Csaba, ez persze nem szemrehányás. Inkább sajnálkozva állapítom meg, hogy az *Orbán Viktor* és a Fidesz elleni gy?lölet méltánytalan cikkek megírására ösztökél. Ízlésr?l nem nyitunk vitát, de szerinted akad harminc évnél id?sebb magyar ember Fokvárostól Oslóig, aki nem hallott az Edda M?vekr?l? Rendben van: szerinted a harminc arany-, platina- és gyémántlemezes, lassan fél évszázados Edda nem teremt értéket. Szerintem meg igen. De ha a tényeket és nem az ízlésünket nézzük, akkor is az Edda felé billen a mérleg.

A rockzenét soha nem karolta fel senki Magyarországon, még a legnagyobbak is ellenszélben játszottak. Az Eddát valamennyire még játsszák is a rádiók. De mi a helyzet a többi ?sbölénnyel? Nóném alternatív zenekarok, amelyeket kétezren meg hatezren követnek a Facebookon, a különféle rádiókban tízszer, hússzor esetenként harmincszor több percid?t kapnak, mint a klasszikus magyar rockzenekarok. Nem értem, hogyan tudtak nulla- meg tízperces hazai megjelenést produkálni, vagyis gyakorlatilag nem létezni, miközben Facebook-követ?ik száma, sorolom: Ismer?s Arcok – 77 810, Ossian: 104 906, Kárpátia: 80 806, Pokolgép – 71 434. Hadd ne folytassam, pedig hidd el, hosszan lehetne.

Valaki itt nagyon mellél?tt, és nem a közönség, hanem a hazai rádiós maffia. Akik egyéni ízlésük és politikai szimpátiájuk alapján mell?znek vagy emelnek fel el?adókat. Miközben – mint ismert zenész barátom mondja – akad rádiós szerkeszt?, aki két b?vített mondatot nem tud mondani a Beatlesr?l és *Elvis Presleyr?l*. Mert konkrétan semmit nem tud a szakmájáról, és a zenei világ neki ott végz?dik, ahol másnak el sem kezd?dik.

Na, látod, Csaba, ez a baj, nem az Edda 24 milliója. Mellesleg ill? volna, ha ugyanazon buzgalommal, amellyel ezt az adatot kikukáztad, összegy?jtenél más folyó ügyeket is. Például, hogy zenélni nem tudó (ez ténymegállapítás), ismeretlen zenekaroktól hemzseg? fesztiválokat meg tátika sztárocskákat kik finanszíroznak, valamint hogy azoknak az összegeknek van-e közpénzeredetük. Ha gondolod, megírom helyetted, garantáltan meglep?dsz majd, milyen tehet?s egyik-másik NER-mentes hazai önkormányzat és állami hivatal.

Olvasom azt is a lapotokban (Rocksztárok lecsúszóban), hogy *Nagy Feróval* és *Schuster Lóránttal* is bajod van. Merthogy bekapcsoltad a rádiót, és – szerinted – Nagy Feró felkészületlenül vezette az adást, s?t, nem átallotta lejátszani a P. Mobil egyik dalát (Csoda történt), amelyen gúnyolódsz.

Nekem pedig arról a lemezr?l az a kedvencem: mély emberi vallomás az apa-fiú kapcsolatról. De mondom, ízlésr?l ne nyissunk vitát. Hanem képes vagy az alábbiakat leírni: *„Az évente legalább nyolcvanmilliárdból m?köd? közmédiában úgy látszik, már a legminimálisabb szakmai követelményeknek sem kell megfelelni, elég csak simán fideszesnek lenni. És havernak – a P. Mobil megzenésíthetné egy NER-kompatibilis pufidzseki mosási tájékoztatóját is, az is simán adásba kerülne a közrádióban. Így múlik el a világ dics?sége – a valamikori lázadó rockerb?l, a nemzet egykori csótányából egy öreged? opportunista ripacs lett a közrádióban.”*

Tudod, Csaba, nem tehetsz róla, de attól még tény: nem voltál velünk, nem láthattad a P. Mobilt és a Beatricét,

amikor látnod kellett volna. Téged beszorított Parajdra a történelem, ami nekem ugyanúgy fáj, mint neked, de az is tény, hogy bizonyos dolgokat vagy nem értesz, vagy nem akarsz megérteni.

Talán ezért nem is érzed át a mi nemzedékünk tiszteletét azok iránt, akiket h?sként láttunk a színpadon. De – hogy a jelenr?l is beszéljünk – egészen elképeszt?, ahogyan Fidesz-fóbiádat rávetíted két emberre, akik mindig is nemzetiek voltak, akik él? klasszikusok, és életm?vük már most a magyar kultúra szerves része.

A közmédiában változatlanul nincs vagy csak mutatóba akad igényes rockzene, amit milliók imádnak Magyarországon – és te kipécézel egy m?sort, egy dalt, egy mondatot, megkeresed a rést, a cseppet az óceánban, hogy igazold a rendszer elleni gy?löletedet.

Megnyugtatlak: az „öreged? opportunista ripacs” önazonos ember. Tudja, kicsoda. És hajszálpontosan az, akinek látszik. Az meg nyilvánvalóan csak neki tilos, hogy ott keresse a kenyerét, ahol az egész életét eltöltötte: a showbizniszben. Már csak hab a tortán, hogy sem ?, sem Schuster soha nem szolgált senkit a közönségen kívül. A legönállóbb és legszabadabb emberek, akiket ismerek.

Persze, ha Orbán Viktor tehet arról, hogy Nagy Feró még egyáltalán beszélhet a P. Mobilról a rádióban, nosza, jelentsd fel az olvasóidnak ?t is.

Szentesi Zöldi László - www.demokrata.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló