

Nagy nevettet?k 4.rész: Buster Keaton

2009 május 15. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 1

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Keaton a legmerészebb gegeket is rezzenéstelen arccal tudta el?adni s ezzel közönségét a hangnélküli fimben megnevettetni. Csak a legritkább esetben szorult trükkök segítségére, akkor is beépítette ezeket poénjaiba. Gegjei azonban üresek lennének Buster egyénisége nélkül.

Buster Keaton (USA, Kansas, Piqua 1895. október 4. – USA, Kalifornia, Woodland Hills, 1966. február 1.) az amerikai némafilmkorszak híres színésze, filmproducere, forgatókönyvírója és filmrendez?je.

A kansasi Piquában született Joseph Francis Keaton néven. Szülei illuzionisták voltak. A Buster becenevet munkatársától, Harry Houdinit?l kapta. Szülei produkcióiban már gyermekkorától kezdve szerepelt. Öt éves korára képzett akrobata lett, és hamarosan ? vált a társulat védjegyévé. 1917-re a családi vállalkozás felbomlott. Buster Roscoe Arbuckle-lel kezdett dolgozni a Comique filmstúdiónál New Yorkban, majd az év végén Kaliforniába került a cég producerével. Keaton nagy odaadással kezdte tanulmányozni a filmezés mesterségét. 1921-re a saját lábára állt. 1921–1928 között húsz rövidfilmben és tucatnyi nagyjátékfilmben szerepelt, melyeknek nagy részét maga rendezte. Ebben a periódusban születtek klasszikus m?vei, mint a *Navigátor* (1924), *A generális* (1926) és az *Ifjabb G?zhajós Bill* (1928).

A hangosfilm bevezetése gyorsan véget vetett karrierjének. Az MGM fizetett alkalmazottja lett és elveszítette alkotói szabadságát. 1932-ben Natalie Talmadge-dzsal kötött házassága is felbomlott. Élete utolsó 25 évében a megélhetésért küzdött. A hangosfilm korai korszakában, és a 1940-es években számos másodrend? filmben t?nt fel. Charles Chaplin társszerepl?nek hívta a *Rivaldafény* cím? filmben 1951-ben. Ekkor a karrierje fellendült, anyagi helyzete javult. Utolsó filmszerepét Richard Lester *Az úton a fórum felé bolond dolog történt* cím? 1961-es produkciójában kapta. 1965-ben a csaknem hetven éves Keaton meghívást kapott a Velencei Nemzetközi Filmfesztiválra, ahol zajos taps és ünneplés fogadta. Néhány hónappal kés?bb hunyt el rákban.

Keaton a legmerészebb gegeket is rezzenéstelen arccal tudta el?adni s ezzel közönségét a hangnélküli fimben megnevettetni. Csak a legritkább esetben szorult trükkök segítségére, akkor is beépítette ezeket poénjaiba. Gegjei azonban üresek lennének Buster egyénisége nélkül. A törékeny figura, látszólag egykedv? arckifejezéssel, fején rendszerint félrecsapott szalmakalappal nem tör?dik a világgal. Keaton az örök ártatlanság, aki folyvást abszurd helyzetekben találja magát, de határtalan találékonyságának köszönhet?en a legelképeszt?bb helyzetekb?l is sértetlenül mászik ki. Kezdetben a Buster-figura inkább álmodozó volt, aki állandóan fantáziál és a boldog naivitásban és tudatlanságban él. Az ellenséges emberekkel szemben nyugodt marad és hajmereszt? ötletekkel gy?ri le az akadályokat. A végén, amikor elnyeri a lányt, bölcsebbé válik, de meg?rzi ártatlanságát.

Színészként 127 filmben játszott és 48 filmet rendezett.

wikipedia



Ajánló