



Natasha könyvespolca - Inkább hegyezz zabot, mint rozst

2010 július 20. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

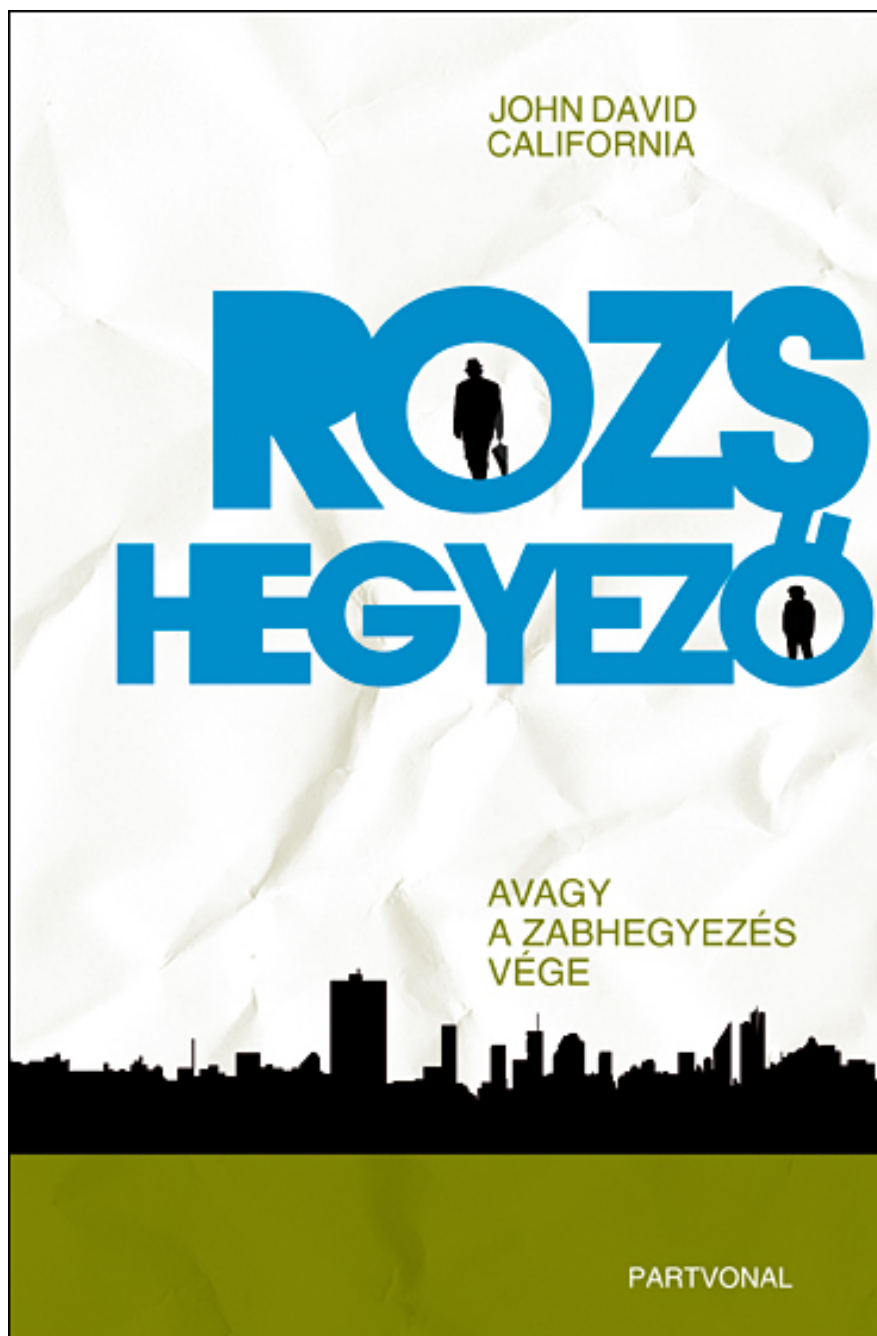
Botránykönyv! Amerikában betiltották! - így népszerűsítik a Rozshegyez?t, amerre csak nézek. Csakhogy botránykönyv és botránykönyv között nagyon nagy különbség van, mint megtapasztalhattam.

Példának okáért a [Méhkirályn?](#), Kelemen Anna nagyon izgalmas *köhömm* és látványos vallomása a szexuális

életér?l a tartalmával verte ki a biztosítékot, míg a Rozshegyez? csak annyival, hogy megsértette a nagy Salingert, a Zabhegyez? íróját azzal, hogy az engedélye nélkül felhasználna a kultikus szerepl? alakját. Na meg lényegében minden mozzanatot, amit csak a regényben olvasni lehetett.

Fontosnak tartottam elolvasni a Zabhegyez?t, mielőtt nekikezdtém volna a kötetnek - egyrészt, mert olyan olvasmánynak tartottam, amit sok helyen idéznek, beszélnek róla és "illik" kiolvasni (ez egyfajta belső kényszer volt nálam), másrészt már potenciális olvasóként láttam, hogy szinte összefűződik a Rozshegyez? Salinger művével. Hiába a mentegetőzés, hogy "California ... munkáját nem a nagy előd folytatásának szánja, sokkal inkább egy azzal párbeszédbe lép?, önálló írásnak", ha már borítón ott virít "a Zabhegyezés vége" címke.

Amíg a Zabhegyez? egy átlagos, lázadó kamasz objektivitásra hajlamos, mégis szenvedéllyel teli magvas filozofálgatását tartalmazza egy cseppet sem izgalmas kerettörténetbe ágyazódva, addig a Rozshegyez? a megöregedett, megfásult vénember, Mr. C történetét meséli el. Végig ott lebeg a kérdés: vajon álmodik-e a kamasz srác, vagy tényleg ilyen lötytyedt lett a teste és feszül állandóan a hólyagja? Fogódzót csak az emlékezetében még élénken él? alakok felbukkanása jelenti, akiket a Zabhegyez?b?l már jól ismerhetünk; ráadásul megtudhatjuk, mi lett velük a hatvan év alatt, amíg nem hallottunk róluk semmit.



Ahogy csökken a motivációja az öregnek, úgy csökken a történet érdekessége - márpedig Mr. C csak egy utolsót

szeretne vándorolni a nagy New York city-ben, pont mint anno. Azon viszont egyáltalán nem csodálkozom, hogy Salinger felkapta a vizet, mert szinte az egész történet a Zabhegyez?b?l kóppintott dolgokat tartalmazza, csak lényegesen unalmasabb köntösben, ami nem igazán tudja megfogni az olvasót.

(4/10, Partvonal)

Natasha

©2017 a Flag Polgári Magazin kiadója

<http://biblioteka.freeblog.hu>



Ajánló