



A magyar nyelvér?l magyaroknak 2.

2010 március 30. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

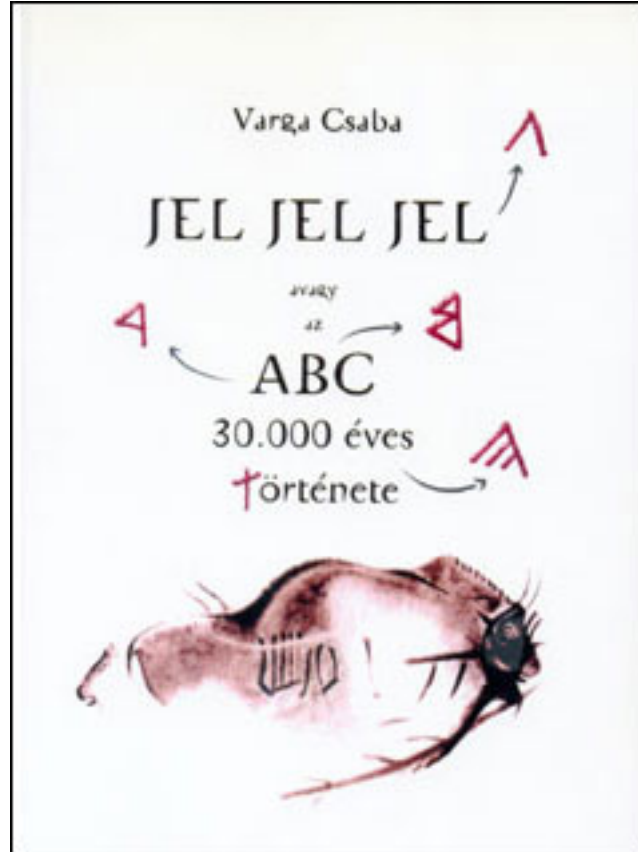
Kies hazánkban szokás id?nként kiosztani az utolsó polihisztor címet. Semmi értelme. Nem mintha nem lett volna nagy ember az éppen feldicsért utolsó, de micsoda gazdagság! Nyakunkon a következ?!. Kérem, vegyük tudomásul, hogy messze van még az utolsó magyar polihisztor.

Hogy miért, azt a most induló sorozatunk tartalma, Varga Csaba munkássága fogja megmutatni. Varga

Csaba az éppen munkálkodó (egyik) polihisztorunk, mert mint matematika-tanár, sakkozó, fest?, szobrász, zeneszer?, költ?, grafikus, filmrendez? és producer, nyelvész és íráskutató, vállalkozó és könyvkiadó egyaránt nyomot hagyott és hagy maga után.

Az a *kultúrtörténeti botrány*, az a meghökkent? újdonság, amivel *Varga Csaba* mostani hírnevét szerezte, semmi egyéb, mint az írástörténet nev? tudományág megalapozása.

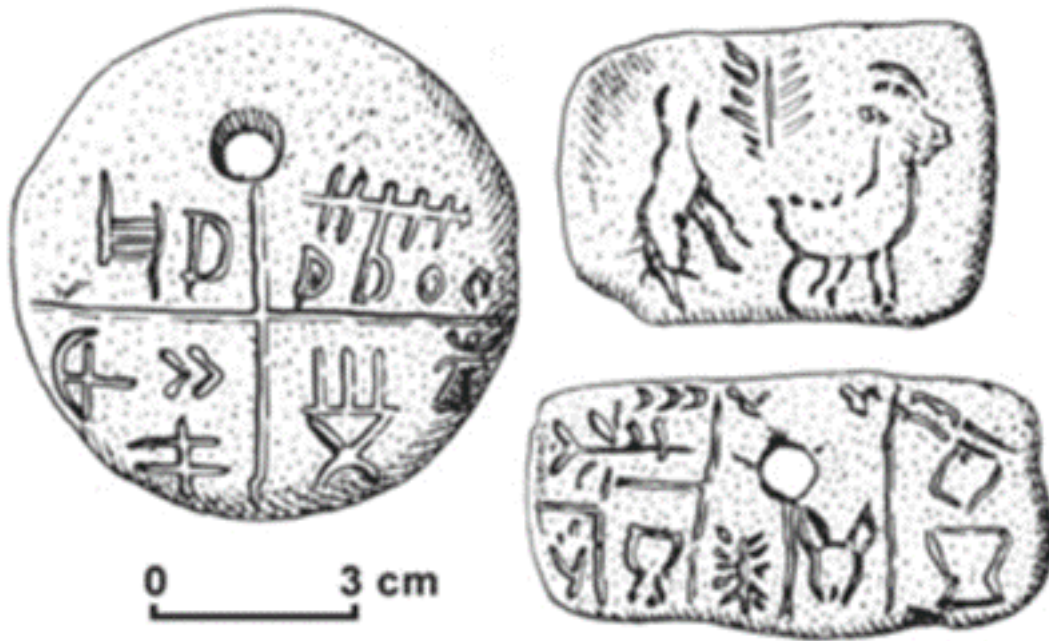
Alapm?ve pedig a „*Jel jel jel avagy az ABC harmincezer éves története*” (ISBN 963 00 8460 0).



Módszere pedig többek között az illetékességi területek tisztázása. Az írástörténet mostantól a grafika egyik szakterülete, mert semmiképpen nem vezethet eredményre, ha egy írásnak sejtett leletnek nyelvét, jelentését és bet?készletét egyszerre akarja kideríteni a dolgozó. Tehát van írástörténet, amely grafikai kérdés, és van nyelvészet, amely majd az írástörténet munkásának, az íráskutatónak, az ? munkájának eredményét köszönettel átveszi és értelmezi. Itt egy rövid idézet az említett m? szerz?i el?szavából:

„*Mi az írástudomány?*

Ez a sokszor olvasható fogalom roppant komornak, balsejtelmesnek t?nik. De tudja-e az olvasó, mi fán terem? Azt hiszem, nem. Ugyanis én sem találtam e foglalatosság definíciójára -pedig életemb?l eddigelé több, mint két esztend?t áldoztam fel a bet?kre. Jogos tehát a kérdés: amikor mindenféle tudomány igen pontos meghatározásokkal keríti körül önmagát (és lépésr?l-lépésre osztódva egyre kisebbre sz?kíti saját felségterületét, s foggal-körömel küzd az ellen, hogy mások, azaz más tudományágak képvisel?i behatoljanak ide, s éppen az önmeghatározásokból – s nem kolbászokból! - szövik a kerítéseket), akkor az írástudomány vajon miért nem kiáltja világgá, hogy tulajdonképpen mire is összpontosítja figyelmét, mik a módszerei stb.?



Az írástörténész leírja, hogy ezt, meg ezt találtam, ez, meg ez így, vagy úgy történt. E szorgos gy?jtögetéshez, tényfeltáráshoz - a látvány leírásához, rendszerezéséhez – nincs igazán szükség definícióra (nem is találtam) csak korrektségre.

Az írástudomány esetében azonban más oka van a definíció hiányának: nem is létezik írástudomány.”

Pogány István

Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS

100 ÉVVEL TRIANON UTÁN

DVD

A trianoni gyalátról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló