

Kritika – The Book of Eli

2010 március 18. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

2009 végén még az új év egyik legjobban várt filmje volt. Az el?zetesek nagyon jók és izgalmasak is voltak egyszerre, mindenképpen moziba hívták az embert, már csak azért is, mert sok ismer?s arc köszönt vissza ránk. Az eredmény viszont egyáltalán nem lett ilyen jó, olvassátok el mit sikerült írni róla:

A bevezet?ben csak arról tudnék írni, hogy bizony nem most láttam a filmet, id?hiány miatt sajnos csak most készült el róla a bejegyzés. **De azt most is hangosan tudom állítani, hogy nekem nagy csalódás volt.** Úgy vagyok egyébként a legtöbb filmmel, attól függetlenül, hogy írok róluk, kevés háttér-információt olvasok. Megnézem az el?zetest, látom kik a szerepl?k, esetleg rámozdulok arra, hogy milyen jó jelenetek lehetnek benne és pont. Ráadásul a posztapok témában, a múltból én kett?t tudok gyorsan el?venni, az egyik Az ember gyermeke a másik a The Road, ami ráadásul mostanában volt. Apróság, de a sztori el?tt még jegyezzük meg, **Denzel Washington és Gary Oldman miatt kötelez? filmnek tartottam**, ráadásul az utóbbi évek egyik kedvenc eyencandy faktora, Mila Kunis is szerepet kapott a filmben.



A sztoriról csak keveset lehet megosztani, hiszen a lényeg az, hogy bizonyos fordulatok a moziban üssenek. Így elégedjünk meg azzal, hogy Éli ebben a posztapok világban, egy hatalmas háború után évekkel, nyugatra tart. Jobban mondva egy olyan helyre, ahol majd érezni fogja, hogy igen, ide kellett jönnie. **Teszi ezt úgy, hogy minden este olvas egy könyvb?l**, és az útja során rabló illetve fosztogató bandákat tesz el láb alól. Az érem másik oldalán meg ott van Carmegie, aki egy könyvet keres, és mindent felkutatna azért, hogy ez a könyv az övé legyen. - Nehéz összerakni a sztorit gondolom.

Éli egyébként elkeveredik abba a városba, amit Carmegie vezet, itt kerül a képbe Solara, és kapunk több választ arra nézve is, hogy milyen világban vagyunk. Illetve azt is megtudjuk, hogy bizony **a fiatalabb nemzedék, tehát a háború után születettek** már szarnak arra**, hogy írni vagy olvasni tudjanak**. Jobban mondva nincs aki megtanítsa nekik. Ebb?l következik, hogy ezen egyszer?nek nevezhet? képességek is hatalmas értéket képviselnek.

A csalódás számomra egyébként az volt, hogy egy akció-filmet vártam, én hülye. Az el?zetes megvezetett, vagy csak én képzeltem oda nem ill? dolgokat. Ez nem az, és erre érdemes felkészülni. Igaz, hogy van benne egy - két nagyon jó verekedés, de a játékid?t nem ez teszi ki. **Sokkal inkább az, hogy Éli sétál egy olyan világban, ami 5 percig még nagyon "szép"**, meg a jelenetek is magával ragadják az embert, aztán simán csak unalmas lesz az egész.



Nem kell egyébként megijedni, tudom én, hogy mire ment ki a játék. Tisztában vagyok a fordulatokkal, de többet vártam egy olyan filmt?l, amiben Denzel a f?szerepl?. Ráadásul az ? játékával sincs semmi baj, hiszen nem is kellett neki eljátszania semmit. És Gary Oldman sem kellett nagyon oda tegye magát, hogy kirázza ezt a szerepet. **Mila Kunis** meg bármennyire eyecandy, **teljesen felesleges volt ebbe a filmbe**, még akkor is, ha a végén lév? utalást értem, meg helye is van, de ebben a tálalásban sok.

Értékelés: The Book of Eli - 6/10

Ha már a bevezetésben említettem két korábbi filmet, akkor gyorsan hozzátennem, hogy **szinte vártam, mikor fog Denzel Cliwe és Viggo Mortensen összefutni egy jó beszélgetésre**. Mikor fogják megosztani egymással tapasztalataikat. Igaz erre nem került sor, de valahogy ezek mellett el is úszott Éli. Annyira súlytalan lett az egész, még akkor is, ha egy nagyon fontos témát, a hitet/vallást rakja a középpontjába, hogy rossz volt nézni. Sajnáltam, hogy nem tudtam átadni magam a teljes élvezetnek, és azt is, hogy az idei év "nagyon várt - nagy csalódás" versenyben az els? helyen helyezkedik el jelenleg.

teddike
(teddike.freeblog.hu)

Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja



Ajánló