

Kritika – Up in the Air

2010 március 03. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

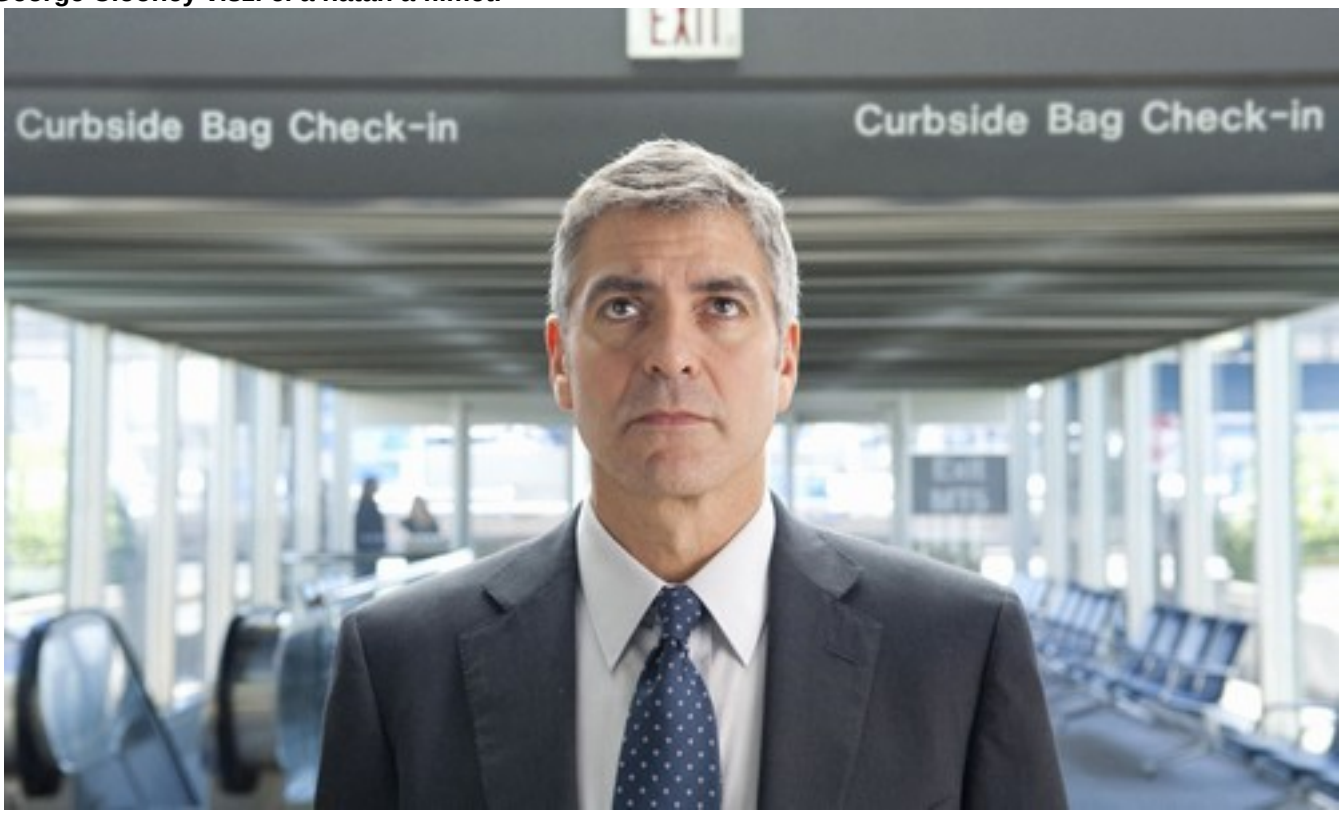
- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Az Egek ura régóta várt film a hazai mozikba, már csak George Clooney miatt is, aki szerintem elég jó mágnes. Ráadásul, a mostanában megjelentekhez hasonlóan, több jelölést is kapott. Mi leírtuk a véleményünket, olvassátok el, véleményezzétek. Szerintetek megérdemel akár egy szobrocskát is?

Eljött az az id? is, amikor végre írhatunk a filmr?l, hiszen hosszas várakozás után nálunk is bemutatásra kerül. Kis magyarázat ezzel kapcsolatban: 2009-ben volt a premier, emiatt is volt az lehetséges, hogy **több jelölést is kapjon**, így több fronton is megmérettetheti magát az Oscar szobrocskák versenyében. Nálunk, pár moziban már a hétvégén nézhet? volt **Jason Reitman filmje**, amelyre nyugodtan rásüthetjük a one-man-show jelz?t, hiszen **George Clooney viszi el a hátán a filmet.**



Természetesen Clooney mellett, a történet is nagy dicséretet érdemel. Hiszen az elejét?l kezdve képes leültetni az embert, és egy nagyon komoly hullámvasúton találjuk magunkat, ahol a karrier, család, magány, szeretet és szerelem is fontos szerepet kapnak. Ryan Bingham (Clooney) a munkának él. Szereti, és élvezi is minden percet. F?leg azért mert az általa unalmasnak és egyszer?nek tartott lakhelyét?l folyamatosan távol lehet, **repülhet egyik helyr?l a másikra, és közben élheti a küls?ségekt?l teljes életét.** Foglalkozását tekintve, profi "felmondó" ember. Azért kapja a fizetését, hogy cégekhez ellátogatva, kirúgja az embereket. Ráadásul tegye ezt egy olyan formában, hogy akiket kirúg, azt gondolják, az életük csak egy szakaszát zárják le, és el?ttük még a lehet?ség.

Ryan-nak egy nagy célja van, beállítani egy olyan rekordot, amit eddig csak nagyon kevés embernek sikerült. Ezzel gyarapítva a csillogó kártyagy?jteményét, melyekkel nem csak pénzhez, hanem bebocsátást is nyer, egy teljesen más világba. Viszont ahogy lenni szokott, **ezt a világot többszörösen is megváltoztatják a n?k.** Egyrészt találkozik egy olyan emberrel, aki szintén a munkájának él, folyamatosan mozgásban van, és közben olykor - olykor még egymással is találkozni tudnak. Eddig elképzelhetetlennek tartotta a kapcsolatot, és egy másik személy fontosságát, de folyamatosan változik. A másik n? a munkáját sodorja veszélybe. Be akarják vezetni, hogy ne személyesen, hanem online rúgják ki az embereket. De ehhez még el?tte megkapja állandó társnak a már említett Natalie-t, aki ezt a rendszert kitalálta.

Habár a történetr?l hosszan írtam, ne gondoljátok, hogy itt vége. Sokkal inkább csak most kezd?dik. Szerintem nagyon sokan tudunk azonosulni mindazzal, amit Ryan képvisel. Az abszolút sekélyes, csak a táskájából él? embert?l kezdve, szinte mindegyik a barátunk lehet. **George Clooney remekül hozza a karaktert**, és abszolút élvezetes a játéka. Ehhez pedig nagyon sokat tesznek hozzá a mellékszerepl?k is. **Vera Farmiga** jól alakítja a n?i Ryan-t, mint ahogy **Anna Kendrick** is remekül helyt áll. Utóbbi egyébként hatalmas meglepetés volt számomra. És több jelenet is él a fejembe vele kapcsolatban. Rendkívül jól játszik Clooney mellett és ezért mindenképpen dicséret illeti.



Viszont, miel?tt még teljesen elszállnánk, térjünk vissza a földre, és írjunk arról, hogy miért nem ez minden id?k legjobb filmje. A válasz egyszer?, az el?bb magasztalt és tényleg nagyon jól játszó Clooney az, aki miatt nem tökéletes ez a film. Hiába nagyon jó a történet, engem mindenképpen megfogott, hiába jók a mellékszerepl?k, és nagyon jól látni a karakterek fejl?dését vagy állandóságát. **Clooney csak azt hozza, amit tud.** Kell ezt magyaráznom? Egyszer?en semmi újat nem látunk t?le. Ha nem is kisujjból, de nagyon könnyen hozza ? már ezt a karaktert. Egy éve láttuk Michael Clayton-t. Ha innen nézzük, akkor semmivel sem tesz le többet az asztalra.

Értékelés: Up in the Air - 8/10

Hiába ragadott magával a történet, hiába volt minden (majdnem) tökéletes, nem tudok erre többet adni. Bár nem említettem, de a helyszínek hangulata, a zenék is tökéletesen illettek a történetbe. Viszont ha egy kicsit is elgondolkodok a film után, rá kell jönnöm, hogy ha jó vagy jobb filmet akarok látni, akkor Clooney-nak is többet kell mutatnia. Sajnos **nem elégszek már meg azzal, hogy hoz egy olyan karaktert, amit bármikor.**

teddike
(teddike.freeblog.hu)

Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja



Ajánló