Gyurcsányék valóságkomédiája

2019 április 23. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

3

Átlag: 3 (1 szavazat)

Mérték

Az ellenzéki jelölt maradéktalanul megfelel az isiásztól gyötört brüsszeli elit elvárásainak.

Minden sikeres férfiú mögött áll egy er?s n?, szokták mondani. Gyurcsány Ferenc mögött kett? is áll: az anyósa meg a felesége. El?bbi a nagyszer? Apró Antal lánya, utóbbi az unokája.

Mint tudjuk, Apró Antal úgy alapozta meg azt a szellemi és anyagi örökséget, amelynek köszönhet?en ivadékai nem kis befolyásra és vagyonra tettek szert, hogy minden aljas munkát bevállalt, amit a bolsevikok rábíztak, például ? jelentette be Nagy Imréék kivégzését, és az 1956-os forradalom – pardon: ellenforradalom – megtorlásában is buzgón segédkezett.

Sajnos 1978-ban a Szent Koronát is az ? mancsába nyomták az amerikaiak – személy szerint Cyrus Vance külügyminiszter –, mikor visszaadták nekünk. Remélem, a Nemzeti Múzeum valamelyik derék muzeológusa fert?tlenítette a szent ereklyét, és eltüntette róla Apró elvtárs enyves ujjlenyomatát.

Persze leánya meg unokája nem hibásak a klán kánjának ocsmány történelmi b?neiért, de azért bocsátassék meg nekünk, hogy nem tudunk teljesen elvonatkoztatni ett?l a származástól, és hadd kételkedjünk abban, hogy az Apró-portán a nemzeti és a keresztény értékek szellemében nevelkedtek az apróságok.

De térjünk vissza Gyurcsány Ferenchez! Akit sikeres férfiúnak neveztünk írásunk els? sorában, minden bizonnyal felháborodást keltve nemzeti-konzervatív olvasóink java részében.

Pedig Gyurcsány Ferenc tényleg sikeres: a haza és a nemzet elárulásában jelent?s sikereket ért el, cinizmusban és arcátlanságban pedig minden bizonnyal történelmünk legjelesebbjei közé tartozik, Kun Bélával konkurálva, bár kétségkívül tömeggyilkossággal nem, csupán szemkilövetéssel és Magyarország cs?dbe vitelével, a nemzet megosztó rontásával és a magyar szellemi élet szétzilálásával vádolható, természetesen a totális becstelenség mellett.

Azt már leírtam, hogy mi sem bizonyítja jobban a szabadság, a demokrácia, a megbocsátás és a lazaság mindenhatóságát Magyarországon, mint hogy Gyurcsány nem valahol máshol ül, hanem a Parlamentben.

Továbbá a magyarok istene és Boldogasszony Anyánk kegyességének köszönhet?, hogy az ?szödi beszéd közben nem hasadt meg a drága anyaföld és nem nyelte el az egyetlen országvezet? politikust, aki lekurvázta a hazáját.

És talán az ördögnek köszönhet?, hogy még mindig itt van a nyakunkon, miután miniszterelnökként csúful megbukott, az országot cs?dbe vitte, politikai bohóccá vált, majd abból szánalmas pojácává degradálódott. Most pedig újabb perverziót talált ki a bolsevizmus és a liberalizmus aberrációitól megkínzott magyar nép további gyötrésére: ránk szabadította a feleségét.

Gyermek- és ifjúkori – vagy még inkább történelmi – traumák következtében viszolygok a politikus házaspároktól. Ez nyilvánvaló módon azért van, mert Erdélyben n?ttem föl, a Ceausescu-korszakban.

Ezt a kommunista pártpropaganda által aranykornak nevezett rémkorszakot nemcsak a cipészb?l lett bolsevik diktátor, hanem becses neje, Elena asszony neve is fémjelezte. Akkor ? volt az er?s n? a sikeres férfi mögött.

Korosztályom és az id?sebb nemzedékek jól tudják, a fiatalabbaknak mondom: ?nagysága négy elemivel a kémia tudományának akadémikus doktorává, nemzetközi híresség?vé vált. Hogy miért épp a vegyészetet választotta, és miért nem kívánt például inkább színésznő lenni, mint egyik példaképe, az argentin társuralkodó Evita Perón, nem tudni. Kémikus óhajtott lenni, és annak nyilvánították.

„Cokett?”-ként olvasta föl egy alkalommal a szén-dioxidot (így magyarítanám a legendás „codoi” – CO2 kifejezést), mégis legalább annyi egyetem tüntette ki díszdoktori címmel szerte a világon, mint Heller Ágnest.

Visszatetsz? volt – és ez egy nagyon enyhe kifejezés. Azóta úgy gondolom, egy családból elég egy személy nyomorgatni egy népet, ugyanis a diktatúra el?jele az, amikor egy vezet? politikus házastársa vagy ivadéka is politikai pályára lép.

Még szerencse, hogy Gyurcsány már nem vezet?, hanem sereghajtó politikus, és nem alkalmas diktátornak sem, mert az, amit ? csinál már egy ideje, nem politika, hanem valóságshow.

Gyurcsány Ferenc exminiszterelnök ugyanis napjainkra a magyar politika Gy?zikéjévé vált.

Miniszterelnökként katasztrofális volt, olyannyira, hogy még nemzetközi lúzertoplistákon is szerepelt a „hogyan vigyünk cs?dbe egy országot” kategóriában.

Miután jól „elk…rta”, amit csak lehetett – ebben rendkívül tehetséges volt, s a bel- és külpolitikától kezdve a gazdaságon át a szellemi életig mindent sikeresen lezüllesztett –, egy, egyetlenegy szolgálatot tett a nemzetnek: kiszakította a Demokratikus Koalíció nevezet? liberálbolsevik áttétet az MSZP kommunista szöveteb?l, imigyen megosztva azon magyar honpolgárokat, akik valamilyen megmagyarázhatatlan okból kifolyólag perspektívát látnak abban, hogy bolsevik aktivisták h?bör?ghessenek a Parlamentben. Azóta viszont eltelt már hét sovány esztend?, és nem úgy t?nik, hogy a biblikus ciklikusság ezúttal is bekövetkezik.

Gyurcsánynak újabb és újabb trükköket, show-elemeket kell kitalálnia, hogy a valóságkomédiának elegend? néz?je legyen, s m?soron tartsák, vagyis be tudjon gy?jteni annyi szavazatot, hogy becsússzon a Parlamentbe.

Színészi alakításai, szónoklatai, mámoros elgyengülései, „a kígyók kígyóznak” és a „terépcsecs?z?” típusú beköpései eleddig elegend?nek bizonyultak a parlamenti küszöb eléréséig, ám a szavazóbázis egyre fogy, úgyhogy valami új dolgot kellett kitalálni.

Így lépett ki hát Gyurcsányné a politika porondjára. Törzskönyve kiváló: Apró Antal unokája, Apró Piroska és Petar Dobrev lánya és Gyurcsány Ferenc hites felesége. Ennél bizalomgerjeszt?bb családi közeg kevés akad a Kárpát-medencében.

Gyurcsányné ugyanakkor nem akármilyen cégbirodalom vaskez? irányítója: a múlt az elt?nt közpénzek misztikus homályába vész, a jelen az Európai Unió labirintusában követhetetlen, a jöv? pedig a pénz pénzt fial egyszer? logikáján alapszik.

Ez csak növeli a bizalmunkat, hiszen aki ilyen jól fialtatja a saját pénzét, az az országét is bizonyára jobban tudja kezelni, mint a jelenlegi kormány, amelyik a bolsevikek számára érthetetlen gazdaságpolitikát mível: folyamatos gazdasági növekedést produkál a válságok és cs?dök helyett. Pedig nincs is jobb a válságnál, olyankor pompás hiteleket lehet fölvenni az IMF-t?l, és még jobban cs?dbe lehet vinni az országot, miközben a saját vagyonunk hízik.

Aztán azért vannak id?nként nemzeti kormányok, hogy mindezt helyrehozzák, feltöltsék az államkincstárat, hogy aztán a baloldalnak legyen mit elherdálnia, ha hatalomra kerül. Ha.

Akárcsak a férje, ? is kiváló valóságshow-szerepl?, méltó Gáspár Beája az ? Gyurcsány Gy?zikéjének. Szemrebbenés nélkül nyomja a sódert egy más valóságról.

A másik Magyarországról, amit csak ?k látnak, mi nem: ez a Magyarország cs?dben van, és szellemileg is ki van ürülve.
Azaz pontosan olyan, mint Gyurcsány miniszterelnöksége idején.

A kampánynyitó csúcsmutatványa a könnyezés volt. Tudniillik az Apró család köztudottan érzékeny, a nagypapa is bizonyára s?r?n törölgette a könnyeit, mikor a rendszer egy-egy ellenségét (az ? jóvoltából is) fölakasztották.

Gyurcsány Ferenc érzelmességér?l is tudomást szerezhettünk, ha nem is 2004-ben, amikor megtagadta határon túli nemzettársait, hanem amikor befogadott néhány migránst egy éjszakára a kéglijébe, és f?zött nekik tejberizst. De hát tudhatnánk: politikánk Gy?zikéje nem a nemzet, hanem a globalizmus híve, és Európai Egyesült Államokat akar, nem pedig önálló Magyarországot.

Gyurcsányné is ezt akarja, és tényleg, de tényleg annyira életszer? az, ahogy a vaskez? üzletasszony szemét elöntik a könnyek. Javaslom a „hiteles, mint Gyurcsányné könnyei” szóláshasonlat bevezetését.

Igazából egymás mellett, egyszerre kellene felszólalniuk, nem pedig külön. Gyurcsányné elérzékenyülten pityeregne egy unokáját rég nem látott nagymama fájdalma miatt, miközben férje szenvedélyesen, pulykavörös arccal magyarázná, miként kígyóznak a kígyók. Schilling Árpád sem rendezhetne ennél különbet.

És akinek tetszik ez a produkció, hétr?l hétre újranézheti ?ket, mint a Gy?zike-show-t, mert valamit mindig

kitalálnak. Visszaszavazhatja ?ket újra meg újra az ország imigyen megbecstelenített házába.

Nekik különösen fontos ez a választás. Azt remélik, hogy még jobban fog dübörögni az európai bürokráciára épített jó kis cégbirodalom, amelyet Gyurcsányné vezet. A magyar politikában Gyurcsány már csak egy kuriózum (id?nként) és egy pojáca (mindig), de az európai politikában még labdába rúghat.

A brüsszeli elvárásoknak megfelel: ugyanabból a skrupulus nélküli politikai spekulánsfajtából való, mint Jean-Claude Juncker, szánalmas jópofizásaik is ugyanarról a szellemi és szellemességi szintr?l vallanak. A csúcsra emel? isiász útján is nagy léptekkel halad: már csak egy-két pohárnyi különbség van köztük.

És van egy er?s n? is mögötte, aki most színpadra lépett, összezokogni a szavazatokat azoktól, akik a Gy?zike-show-ról áttértek a Gyurcsány házaspár szánalmas valóságkomédiájára.

Orbán János Dénes - www.magyarnemzet.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

Ajánló