

A genderelmélet és -gyakorlat teljes hiánya

2016 november 09. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Van ez a gyanús, Fölszállott a páva cím? népzenei tehetségkutató a Duna tévében, ezúttal éppen gyerekszerepl?kkel.
Valószín?, hogy Paprikakinga, a TASZ vagy a Magyar LMBT Szövetség (mert már ilyen is van, Allah növessze hosszúra a szakállukat), nem követik a m?sort, különben már biztosan utcára vonult volna ugyanaz az 1500 ember, akinek ez a szokása, és Drágabulgárúr is megbeszélte volna okos törzshallgatóival a témát a Klubrádióban.
Mert mi az, hogy egy tehetségkutatóban lányok/n?k és fiúk/férfiak vannak, sehol egy queer, egy leszbikus vagy egy nemváltós transzizé, és meleg is csak legfeljebb a reflektoroktól van?!

Ráadásul a dalok, a táncok szerelemr?l, kizárólag n? és férfi szerelmér?l szólnak, meg az ? csalódásaikról, örömeikr?l, egymástól való elválásukról, reményr?l, életr?l, halálról, és néha Istenr?l. Mi történik ezen a vetélked?n?

A lányok/n?k

A táncban a lányok mindig a fiúkat várják: aki megpörgeti, röpteti, táncoltatja ?ket. Ezért aztán gyönyör?bbnél gyönyör?bb ruhákba öltöznek, hogy a fiúknak megakadjon a szemük rajta. A lányok fején szépen kivarrt f?köt?, hosszú szárral, vagy szépen font copf, a lényeg, hogy forgáskor repüljön! Ha ez nem elég, a lányok még hangoskodnak is, sikongatva hívják fel magukra a figyelmet. Verseny van a fiúkért, na!

A fiúk/férfiak

A fiú/férfi az, aki végig férfiként viselkedik: határozott, bátor és er?s. Beinti a zenészt: „- Húzzad!” – és még „bazmeg” sincs utána.

A fiúk viselete visszafogottabb, fekete-fehér, de az a csizma, a fehér ing meg a hetyke kalap! Lélegzetelállítóan férfiasan néznek ki még a kisebb lurkók is. És nem az jelenti a rangot, hogy mennyire állat az autód, vagy mekkora mell? a n?d, hanem az, hogy ki tudja jobban cifrázni a lépést, nagyobbat dobbantani, és hangosabbat csapni a csizmaszárra.
Persze a lányokért folytatott kemény versengésben villognak a szemek, és nyílik a bicska a zsebben, mint régen a parasztbálban – de már csak a koreográfiában. Afiúk tánca igazi férfimunka.

A zs?ri

Ez legalább tetszene a MASZOP n?i tagozatának meg a Vadai Ágnesnek: 3 n? és 3 férfi. Nincs m?májerkedés, hogy mennyire odavannak maguktól, nincs nyáladzó ömlengés, nincs alázás, hanem okos mondatok, ?szinte szeretet és öröm, valamint szakmai hozzáértés van. Az egó helyett az egyéniség megnyilvánulása. Az olyan egyéniségé, amely tett már le valamit az asztalra valaha ebben a büdös életben, és akinek megítélése nem az éppen aktuális megnyilvánuláson múlik. Olyan emberekr?l beszélünk, akik képesek a produkcióhoz kapcsolódóan másfél percben egy mini-esszét kanyarítani. Ha létezik jó értelemben vett „népm?velés”, ez biztosan az, ráadásul er?sen magyarkodó: minden mondatuk rólunk, magyarokról szól.

A gender

Ja! Itt olyan nincs.

Valahogy az az érzésem, aki már ifjú korában a népzenét, a néptáncot választja, annak mindig rendben lesz a nemi identitása.

Nézem a Haraszti-ikrek számát tavalyról. Két bájos gyermek olyan hanggal, mintha egyik pillanatról a másikra 50 évet öregedtek volna. Amikor hallgatom karácsonyi dalaikat olyan er?teljes, palóc tájszólásban, hogy piszkosul kell fülelnem, értsem is a szavukat, érzem, hogy van itt valami örök, megmagyarázhatatlan, elmondhatatlan gyönyör?ség.

Emberek! Nézzétek a Pávát!

www.tutiblog.com

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló