Fülbemászó bécsi walzer

2016 október 23. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

-
-
-

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Felfüggesztettek egy magyar lapot. Ez nálunk nagyobb mediális visszhangot váltott ki, mint az osztrák napi- és hetilapok bezárása.

Itt az ideje, hogy megjegyezzünk egy nevet, ha még nem is véssük márványba. Pedig lehet, hogy megérdemelné, hiszen korunk h?se szinte egy személyben száll szembe a mainstream sajtóval, a mára halálosan megunt angolszász és német polkorrektséggel, leleplezve azok iszapban fulladozó hazug és korrupt világát.

Andreas Unterberger úrról van szó, aki bármennyire bátor és magányos harcosnak t?nik, azért nem egy RTL-es hadobázó, letett már valamit az asztalra. Politológiát és jogot végzett a bécsi egyetemen, ahol aztán sokáig tanított is, f?szerkeszt?je volt a Die Pressének és a Wiener Zeitungnak, 2009 óta szabadúszó és blogozik. Emellett az Osztrák Becsületkereszt kitüntetettje, a Hayek Intézet és a Club of Independent elnökségi tagja.

Finoman szólva Unterbetger úr nem nyeretlen kétéves. Lát a pályán. És átlát.

El?ször 2015 áprilisában figyelhettünk fel rá. Akkor, amikor a már nem Alföldi-vezette Nemzeti Színház meghívta a bécsi Burgtheatert és a társulat két színésze Csehov Sirályának el?adása után politikai nyilatkozatot olvasott fel a színpadon.

Nézzük csak a korabeli tudósítást, mesterien ötvöz?dik benne a tényközlés és a nem mindenkinek tetsz? magánvélemény.

„Andreas Unterberger, a Die Presse és a Wiener Zeitung volt f?szerkeszt?je, jelenleg Ausztria vezet? politikai blogjának szerz?je a külföldiekkel szembeni tipikus osztrák kioktatás egyik negatív példájaként ír a Burgtheater budapesti fellépése utáni botrányról, melyet a bécsi színház és a gúnyiratot felolvasó német színész blamázsának nevez – írta a Heti Válasz.

Az osztrák újságíró újságíró úgy vélekedik: a Burgtheater munkatársainak a pénzügyi botrányok után minden okuk meglenne, hogy csak a saját munkájukra koncentráljanak, nem pedig a magyar nép „nehéz helyzetére”. Az ugyanis harminc évvel ezel?tt, a kommunista diktatúra alatt ezerszer nehezebb volt – írja Unterberger. Majd hozzáteszi: mellesleg a magyar gazdaság az utóbbi id?ben sokkal jobban fejl?dik, mint az osztrák. Az újságíró szerint az osztrákok performanszára a magyarok válasza briliáns volt: a vendéglátó színházigazgató felolvasta az aradi vértanúk nevét. (Mint a Heti Válasz is felhívta a figyelmet: nem felolvasták, hanem kivetítették a neveket.)

Unterberger hozzáteszi: bocsánatkérés a Burgtheater igazgatón?jét?l vagy a kulturális minisztert?l eddig, úgy tudni, nem érkezett. A köztársasági elnök is hallgat, pedig ? „mindenbe beleavatkozik ideológiailag” Unterberger szerint. „Osztrákként az ember nem tehet mást, mint ebben a kínos helyzetben csak a fejét csóválja kétségbeesve” – zárja blogbejegyzését az újságíró.”

Ebb?l is látszik, hogy Unterbetger úr nem nyeretlen kétéves. Lát a pályán. És átlát.

Most is megszólalt, a Népszabadság kapcsán. Nem lehet nem idéznünk.

„Felfüggesztettek egy magyar lapot. Ez nálunk – és különösen az el?fizet?i díjból m?köd? ORF-nél – nagyobb mediális visszhangot váltott ki, mint az osztrák napi- és hetilapok bezárása. Ami figyelemreméltó. De ennél még figyelemre méltóbb, hogy az egyéb médiahalálok esetében teljesen hallgatag Európai Bizottság a magyar lap tekintetében hirtelen hivatalos nyilatkozatot adott ki ezzel a címmel, hogy ’Aggaszt bennünket’.

Csakhogy az Európai Bizottságnak a magyarországi médiahelyzet miatt sokkal kevésbé kellene aggódnia, mint a görögországi miatt.

"Már ha tárgyilagos lenne. Mivel egy kormány ott a sírba viszi a médiát, mégpedig nem egy külföldi irányítás alatt álló önálló kiadót. Csakhogy a görög kormány baloldali szocialista és ezért nyilván tabu."

Unterberger ezután rátér az ausztriai Paul Lendvai „gy?löletorgiáira”, ami abban csúcsosodott ki, hogy szerinte a Népszabadság esetében „bérgyilkosságra” került sor. Hozzáteszi: a „teljesen görbe életpályájú” Lendvai heccvéleménye hidegen hagyhat bennünket, de az nem, hogy az állami adó is ezzel a témával játszadozik, aminek semmi köze nincs a tárgyilagos újságíráshoz”.

De az osztrák közszolgálati adónak habzik a szája akkori is, amikor Trump, Orbán, az Alternatíva Németországért,

az Osztrák Szabadság Párt vagy az Osztrák Néppárt ellen kell ideológiai szolidaritásból felindulnia.

A szerz? ezután ismerteti a Népszabadság olvasottságának drasztikus zuhanását, ami természetszer?leg jár együtt a bevételek csökkenésével.

„Ennek tulajdonképpen a szerkeszt?séget és támogatóit bel- és külföldön némileg visszafogottabbá kellene tennie. De e helyett a Lendvai & Co. segítségével politikailag üldözötteknek próbálják magukat beállítani”.

A szocialisták mindig így gondolkodnak, és Ausztriában így is tesznek. F?ként a bécsi önkormányzatnál vándorolnak adófizet?i eurók milliói a társutas lapok kasszáihoz, hogy a városházát irányítók hatalmon maradjanak.

Ezután Unterberger emlékeztet arra, hogy az Európai Bizottság is hallgat arról: e lap korábban az MSZP tulajdonához tartozott és ?k a kommunistáktól vették át. Akik nyilván megtartották volna, ha üzletet vagy fényesebb jöv?t látnak benne.

„Ezért nevetséges, hogy most a lap halála miatt rínak”.

Aki így fogalmaz, hogy „a teljesen görbe életpályájú Lendvai heccvéleménye”, aki észreveszi, mikor habzik a szája az osztrák közszolgálati adónak, aki ennyire érzi, hogyan gondolkodnak a szocialisták, az tényleg látja az összefüggéseket.

Mi meg csak álmélkodunk, Andreas, mert nálunk is vannak teljesen görbe életpályák és habzó szájúak is b?ven. (szék) - gondola.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

Ajánló