

Pengesd Lajkó, húzzad Félix!

2016 szeptember 18. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Lajkó Félix: Most Jöttem – lemezkritika. (Kritika? Ugyan már!)

Lajkó Félixet ismerni trendi, Lajkó Félixet hallgatni trendi - az, hogy akik ezt állítják igazából hallgatják-e (meghallják-e?), más kérdés.

Mindenesetre egy(es fajta) társaságokban men? azzal kérkedni, hogy Lajkó Félix koncerten voltunk a Müpában, vagy ezen-azon a fesztiválon (posztolva, természetesen, a facebookra a koncert-szelfit).

Éppen ezért, nem tör?dtem sokat Lajkó Félix-szel. Egy túlhájpolt „magyarosch” virtuózocskának tartottam, aki ráadásul visszaél az általam oly nagyra becsült magyar népzene ?sforrásával - mondtam ezt magamban közel, s távolról ismerve a zenéjét.



Mivel, és azért mert a magyar népzene elkötelezett rajongójaként szeretek elefántcsonttornyomból sértetten tekinteni azokra, akik (szerintem) nem autentikusok. Márpedig Lajkó Félix nem autentikusan népi.

Két ilyen ismert nem, vagy alig autentikus képvisel?je van a magyar népzenének ma a mainstream (világ)zenei körökben: a Csík Zenekar meg ?.

A különbség, hogy míg Lajkó Félix, a maga – akár m?vinek is nevezhet? – stílusában a magyar autentikus népzenét adja el díszes-modern (újra)csomagolásban, addig Csíkék „népieschen” népszer?sítik a magyar popzenét (lásd: Most múlik pontosan, stb.) Kalotaszeg farvizén.

De beszéljünk inkább Lajkó Félix új lemezér?l!

Amíg nem hallottam, dühített. Ingerült lettem attól, hogy minden albumajánló azzal kezdte, hogy a „Most jöttem” cím? anyag a megjelenése után máris harmadikként debütált valami world music-os slágerlistán (Hogy lehet ezeknek slágerlistájuk? Hogy lehet összehasonlítani, egy afrikai, ázsiai, dél-amerikai, európai zenét, és eldönteni,

melyik jobb? - önmagában agyrém!).

Szóval, hendikeppel indult nálam az új Lajkó Félix lemez, pedig még egy taktust sem hallottam róla, de annyira feldühödtem, hogy nagy nekibuzdulásomban hirtelen letöltöttem (legálisan, fizettem érte – Tényleg!).

Kis kitér?: imádok olvasni, és utálom, ha megzavarnak. Lajkó Félix új anyagát is úgy kezdtem el hallgatni, hogy fogtam pár újságot, miközben zenél nekem, olvasgatok. Nem sikerült – mármint olvasnom. Lajkó Félix nem hagyta. Már a kezdetekt?l belevitt a buliba. Lekonyult kezemben az újság, csak hallgattam.

Most megkímélem az olvasót a népzenei alapkritikáktól, nem írok semmilyen –szegi és –közi zenér?l, és áthallásokról. Mert azok nincsenek (Jajj, dehogy nincsenek!!!).

Magyar(NÉP)zene van, és kész! Itt a XXI. században, „huszonegyedikszázadiul” el?adva.

Félix pengeti a citeráját, húzza a heged? vonóját, s varázsol. De nem a sokszor félreértett és értelmezett „bartóki” elszálltságban, hanem autentikusan. Hátborzongatóan. Brutálisan. Gyönyör?en.

És nem önmagát tolja el?térbe, hanem magát a magyar népzenét, annak ritmusát, dallamát. Ha kell, brillírozik citerán vagy heged?n, ha kell klasszikusan, szépen lekísér egy dalt, nem türemkedve el? a

saját egójával, hangszerével. De, ha kell, tombol, mint egy fékevesztett kamasz a diszkóban, bocs, táncházban.

Aki erre a zenére nem tud mulatni, annak botból van a füle, s lába. A kutyafáját neki!

Üzenet: Kedves Félix!

Azért pedig majd számolunk (ha találkozunk egyszer…), hogy a „Diófával” megríkattatok a villamoson… Köszönöm!

Csókol mindenkit: Eleméry T. Olivér

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló