



A sátánizált Horthy 5.

2016 augusztus 08. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A cselédlépcs?házi rágalmazók kedvenc érve a „Hitler el?djének” hazudott Horthy cenzúragyakorlata. De mi is

az a cenzúra?

A szólás-, a vélemény szabadság korlátozása. Rengeteg változata lehetséges, de két alaptípusa közismert. Az el- és az utócenzúra. Az első változatban közírré tétendő gondolatot, véleményt megjelenése előtt elbűb engedélyeztetni kell az erre a célra kijelölt hatósággal. Vagyis az előre jóvá nem hagyott szövegek nem kerülhettek kinyomtatásra. Erre említem példaként az 1850-es éveket. A véres, kegyetlen, bosszúálló Bach-korszakban onnét lehetett tudni a „hivatal” működéséről, hogy az újságok fehér lappal jelentek meg, ezzel jelezve a betiltott írás helyét. Az elcenzúra a kommunizmust is jellemezte, azzal a különbséggel, hogy az üresen hagyott oldal is tilos volt, mert kormányellenes provokációnak számított. De az utócenzúra is működött, ha az illetékesnek később esett le a tantusz, büntethetett, bezúgathatta a lapot, folyóiratot, könyvet. A Szabad Nép 1953-ban, Sztálin halálára írott vezércikkének a címe: Megrendült szívvel helyett Megrendelt szívvel jelent meg. Tudatos hatalomcikizés, vagy szedési hiba folytán. De Sztálin gyásza országos röhejbe fulladt. Az olvasószerkesztőt kirúgták, a nyomdász fegyelmit kapott vagy mindkettőt lecsukták. Az egyik képes hetilapban az ünnepi díszben fölvonuló katonák fotójához egy közismerten kommunista költő írt verset: „Nézem, nézem a vitézek seregét – Számba veszem a legények elejét” ... megint országot megröhgöttet? perverz siker volt, de nem torolták meg, mert a szerkesztő is, a költő is markánsan párhuzamos volt. És csak ízlést sértett. Pártot, eszmét, kommunista szentet nem. Ezért nem vettek róla tudomást.

A Horthy-korszakban bizonyos tekintetben enyhébb volt, vagy csak utócenzúra működött – ellentétben a Bach-, a Rákosi- és a Kádár-korszakkal.

No, de ezt még ma sem ismeri el a sátánizáló balliberális gyölöncek hada. Múlt- és történelemhamisításuknak az az aktuális célja, hogy minél rosszabb színben tüntessék föl Horthyt, hogy aztán ezt a torz képet rögeszmésen a „Horthy-követő Orbánra” erőszakolják rá. Mert úgy vélik, a múlt értékeinek megmentése, sőt rekonstrukciója azonos a Horthy-korszak újjáépítésével (lásd: a Kossuth teret). Éppen csak azt nem tudják, hogy a Kossuth teret már 1920 előtt kialakították, vagyis kevés köze van Horthyhoz.

A náci területhódítás ellenében jelent meg a legkritikusabb időszakban 1944-ben (!) Várkonyi Nándor Magyar Dunántúl című antináci műve. Amit 1974-ben a Magyarországi Antináci Bizottság adott ki ismét. Tünetes, de a német terjeszkedésellenes művet a kommunista rezsim sokáig elhallgatták.

De ennél is elképesztőbb történet a Budapesti Iskola világhírű pszichiáterének a könyve, „Az ember ősi ösztöne”. Hermann Imre a náci megszállás előtt, 1943-ban publikálta művét, meglepő, hogy zsidó lévén ez nem ütközött akadályba még a vészkorszakban sem a „fasiszta Magyarországon”. Maga a mű szellemiségében antináci és antirasszista volt. Néhány mondatot azonban kihagytak belőle – mégpedig Hermann Imre beleegyezésével, mert ő szerint nem csorbította a mű gondolati lényegét. Ez pedig a „női szexuális aktivitásáról és az onániáról szólt.” Tehát a szövegcsökkentés nem politikai, hanem „valláserkölcsi prudenciát” érintett. E néhány mondat kihagyása voltaképpen nem is nevezhető – mai értelmezés szerint sem – cenzúrának. Komolyan kellett küzdenem azért, hogy ez az antirasszista munka a kommunista uralom 39. évében (!) megjelenhessen. Ha nincs Kardos György könyvkiadó-igazgató, aki együtt ült börtönben Kádárral és Aczéllal, talán még ma sem jelent volna meg. Micsoda „fasiszta” az, ahol egy nyilvánvalóan zsidónak az antirasszista, tehát lényegében antináci, antifasiszta műve megjelenhetett?

(Folyt. köv.)

Szalai Károly - www.demokrata.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>, illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájka számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS

100 ÉVVEL  TRIANON UTÁN

DVD

A trianoni gyalázatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyaroknak látnia kell”

Ajánló