

Bogár László: Tudatalatti birodalom

2016 június 07. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A Gondviselés is csak a mi hitre és szakrális tudásra épül? bátor és becsületes cselekedeteinken keresztül tud megnyilvánulni.

Felállva ünnepelte a közönség Jelenczki István filmrendez? legújabb alkotását, az Ön-tér-kép, A magyar nemzet lelkiállapota cím? filmet az Uránia Nemzeti Filmszínházban. Érdemes kicsit eltöprengenünk azon, hogy minek is köszönhet? ez a siker, és miben segíthet nekünk ez a film, egyáltalán ez a sajátos új módszer.

Zseni Annamária pszichiáter és Jelenczki István arra a hatalmas feladatra vállalkozott, hogy visszaemelje a legmagasabb rend? létértelmezési logikák közé azt, amit Bert Hellinger német pszichológus nyomán morfogenetitus mez?knek nevezünk. Az elnevezés arra utal, hogy az emberiség kollektív tudatalattijában örökt?l fogva léteznek bizonyos mintázatok, amelyek olyan egyetemes szeretetenergiákból táplálkoznak, amelyekre a modern tudomány nem tud magyarázatot adni, az általa alkalmazott eljárásokkal ezek az energiamez?k tapasztalati úton közvetlenül nem detektálhatók. S mivel a leg?sibb hitnek éppen az a legvégs? talapzata, hogy nincs más a világon, mint az egyetemes szeretetenergiák végtelen és szabad áramlása, és hogy minden baj, betegség, sérülés, fájdalom azért állhat el?, mert valami megakadályozza ezt az egyetemes áramlást, így a feladat ennek a valaminek a beazonosítása és eltávolítása.

Ez a gátló, akadályozó tényez? nem lehet más, mint valamilyen lelki, erkölcsi, szellemi zárvány vagy rejtett zátony, ami valaminek az elhallgatásából, elfojtásából, pontosabban az erre tett, eleve bukásra ítélt kísérletb?l adódik. A film azt mutatja be, hogy a nemzetállításban részt vev? képvisel?k e nagyjából két óra során mintegy „antennaként” viselkedve, hogyan rajzolják meg ezeknek a lelki-szellemi zátonyoknak a létét, formáját, mintázatát, abban a reményben, hogy ennek megértése a gyógyító folyamatok kiindulópontjává válhat. Mivel ennek a létmegértési kísérletnek semmiféle közvetlen el?zménye nincs, így az alkotók itt most valóban a „lélek kvantummechanikájának” feltárásába fogtak bele.

A filmb?l kiderül, hogy a magyar nemzet lelkileg végzetesen elgyengült, felbomló állapotban van. Ahogy József Attila írja, „gyönyör? képességünk, a rend” szinte romokban hever. A szakralitás, az egyetemes szeretet, a nemzet alkotó-épít? energiái és végül, de nem utolsósorban a nemzet lelkiismerete reménytelenségbe süllyedve sínyl?dik, az életer? oda. És ami talán a leginkább szívszorító, hogy a nemzetet e dermedt állapotából kilendíteni próbáló cselekv?er? képtelen megmozdítani a nemzet más lélekrészeit. A nemzet önazonossága többnyire eleve „kivonul”, és dacosan sorsára hagyja az irányt vesztetten kóválygó nemzetet, amely így „tajtékzik téveteg”. A meg nem nevezett küls? er? pedig prédára váró ragadozóként igyekszik aktívan el?segíteni, hogy a magyar nemzet minél eredményesebben legyen képes felszámolni önmagát.

A nemzeti tudattalan világában tehát egyértelm?en megmutatkozik a potenciális nemzethalál megrázó víziója. És bármennyire is látjuk mindezt a hétköznapjaink során is, megdöbbent? élmény ennek újra és újra lejátszódó tökéletes visszaigazolódása a mindig teljesen más képvisel?kkel véghezvitt nemzetállításokon. A legf?bb tanulság tehát az, hogy a nemzet valóban a teljes önfelszámolás felé halad, mindenképpen cselekednünk kell a megmaradáshoz. Nem véletlen, hogy a néz?k percekig felállva ünnepelték vastapssal a filmet, és az ezt követ?, a film alkotóival és képvisel?kkel zajló vita is órákon át tartott. Ám szerencsére a nemzetállítás azt is képes megmutatni, hogy mi volna a megoldás.

Félreértés ne essék, nem azt ígéri, hogy „könnyen, gyorsan, olcsón” juthatunk végre anyagi, fizikai, lelki, erkölcsi, szellemi értelemben egyaránt méltó élethez. De azt megrendít? pontossággal mutatja meg, hogy mi volna a szellemi íve ennek a nemzet-újjáépít? létmunkának.

A nemzetállítások egyértelm?en jelzik, hogy a legels? szellemi teend? a rend helyreállítása volna. Majd ezt követ?en a szakralitás, az egyetemes szeretet, a nemzet alkotó, pozitív szellemi energiáinak összekapcsolása a cselekv? er?vel, a nemzet-újrateremt? cselekvéssel. Ezek a feladatok várják a mai fiatal nemzedékeket, és ez az elmúlt évszázadok legsúlyosabb kihívását jelenti számukra. Az elmúlt néhány évszázad során, nagyjából Mohács óta az a hibás mintázat ismétl?dik, hogy „jöjjön már valaki, és csináljon már valamit”, pedig ahogy a költ? mondja „nem jön feloldó égi jel, nincs mentség, gy?zni kell”. Mindez nem azt jelenti, hogy a Gondviselés, mint az egyetemes szeretet megjelenít?je elfordult volna t?lünk, de azt igen, hogy a Gondviselés is csak a mi hitre és szakrális tudásra épül? bátor és becsületes cselekedeteinken keresztül tud megnyilvánulni, amit a népi bölcsesség, mint az ?si alapmintázat hétköznapi megjelenít?je, úgy fejez ki, hogy segíts magadon, az Isten is megsegít.

És legvégül még annyit tennék hozzá mindehhez, hogy a nemzetállítást bemutató film a szó legteljesebb

értelmében minden emberi lényhez szól, politikai hovatartozástól teljesen függetlenül. Hiszen éppen azt mutatja meg, hogy a politika, mint olyan, valójában képtelenségre vállalkozik, mert lehet?leg azonnal és kívülr?l akar valamit látványosan (vagy inkább „látványtechnikailag”) megváltoztatni, ami bels? (mondhatni a lélek legbels?, legintimebb tereiben létez?) és csak meghatározhatatlanul hosszú id? alatt változtathatja meg mintázatát. És persze akkor sem küls? kényszerek hatására. Mindez talán ill? szerénységre taníthatná a politika szerepl?it, ami önmagában is reménykelt? fejlemény lehetne. Ezért is ajánlom mindenkinek jó szívvel a film megtekintését.

Bogár László – www.magyarhirlap.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló