



## A liberális pökhendiségnél még a naftalinszag is elviselhet?bb

2016 június 03. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

4

Átlag: 4 (1 szavazat)

Mérték

[Magyar Bálint a Facebookon trollkodik.](#)

**Apropója Pap Gábor kitüntetése, melynek kapcsán hangoztatja, miszerint a m?vészettörténész elismerésével a tudománytalanság ül tort a belpesti, finom értelmiségi holtteste felett, mivel az MMA-ban egy idióta kapott életm?díjat. Tolják a libnyafik vele együtt ezerrel, hogy ?k az okosak, a jobbak meg annyira hülyék, és annyira képtelenek tudományosan teljesíteni, hogy végül képtelenek futóbolondokat kitüntetni.**

Szögezzük le el?re, hogy a toronyházban az egyik legkomolyabb feladat számomra Pirézzel elhíttetni, hogy **az MMA nem küzd?sport, hanem egy m?vészeti akadémia.** Nem is EGY m?vészeti akadémia, hanem A M?vészeti Akadémia. Most, hogy kell-e ilyen – lévén azért már az Impresszionizmus óta az „akadémia” nem egy men? fogalom – vagy nem, azt hagyjuk meg az ehhez ért?k bel? szakmai és elvi vitájának. **Abban a korban, amikor emberképek képesek beszopni egy múzeum padlójára ejtett szemüvegr?l, hogy az m?alkotás, felmerül a kérdés, hogy tényleg minek az akadémia,** hacsak nem arra, hogy a „Kiscica gombolyaggal” jelleg? festmények és a csillámgiffek világában valami értéket képviseljen.

Mi – akármennyire is trágárok vagyunk – szoktunk kiállításokra járni meg színházba meg ilyenek, szóval voltunk már MMA-s meeseen-megnyitón is, és **az els? dolog ami megfogott, az az ingyen pia és a naftalinszag izgalmas kett?se.** Úgy éreztük magunkat az egyébként színvonalas kiállítás megnyitóján, mint egyszeri kamasz a péntek délutáni Bingón a nyugdíjasklubban. Kifejezetten vártuk, hogy legyen valami népzene énekes betét, aztán nehéz volt lenyelni a röhögést, amikor meg is érkezett.

De pezsi volt, szóval annyira nem lett kultursokkunk, mint mondjuk a CEU menstruációs kiállításán, ami viszont tényleg egy mer? undor, bár biztos, arról Magyar Bálint nem fog hosszabb felháborodásokat írni a Facebookon. Nyilván, ? ezt szereti. **Hogy legyenek szabadon lengedez? faszok, nyílt pinák, vér és mingránshullák, és akkor ? érzi, hogy TÖRTÉNIK körötte a m?vészet, átjárja a Weltgeist meg ezek, érzi ahogy érzékenyül a lelke.** Ahogy a M?VÉSZ megérinti a szívét azzal, hogy érzékenyen referál a társadalmi egyenl?tlenségekre, korunk igazságtalanságaira, és egyben így KITESZI MAGÁT a NÉZ? elé, mintegy p?rén és pucéran. Szó szerint. Örülünk, ha nem tol fel magának valahova egy sörösüveget – na, nem a pornó, hanem a M?VÉSZET nevében. De Magyar Bálintnak ez tetszik.

## Szóval ízlések és pofonok.

És baromi egyszer? dolog egy közel 80 éves m?vészettörténészbe belerúgni, hisz már öreg és kicsit hülye is talán. **Míg ?, Bálint és csámcsogó haverjai meg men?k és fiatalok, és nagyon ÉRZIK a dolgot, és ami ennél is szebb, TUDJÁK MI A JÓ.** Itt van az, hogy az ember amúgy elég egyszer? fia azt mondja, hogy már kíváncsi lettem, ki az akire így ugranak, és mégis mit?l akkora botrány Pap Gábor MMA-s életm?díja akkor, miközben mondjuk egy havibajról rendezett gusztustalankodás megkapja a hype-ot.

Szóval Pap Gábor egy öreg m?történész. Igazából valóban azt tudjuk mondani, hogy tényleg ezerrel képviseli az MMA-s nyuggerkommandót, de azt, hogy nem érdemelne életm?díjat, azt kár tagadni. ? is „képvisel valamit”, amit lehet ugyan utálni meg lehet vele nem egyet érteni, **de azért még a maga kései, hanyatló formájában is tiszteletreméltó dolog.** Annak ellenére, hogy – és most Bálintot idézzük, hogy lássa, hogy figyelünk rá – tényleg nem egyszer? az öreg.

„Szent Korona tulajdonképpen egy adó-vev? készülék. A kereszt nem Jézus Krisztus szenvedésére utal, mindössze egy közönséges antennáról van szó. A „csüng?k” energiahullámokat vezetnek annak az agykérgébe, akinek a koronát a fejébe nyomják. A magyar Szent Korona tehát egy „üdv történeti jelent?ség? eszköz”, amivel a páciens közvetlen kapcsolatot képes létesíteni a magyarok Égi-Királyn?jével, Sz?z-Máriával.”

Oké. Valóban érezhet?, hogy a korrallal haladva Pap Gábor agyában egyre színesedik az a történet, amit amúgy anno 1978-ban kezdett el, amikor az amcsik visszaadták a Koronát hazánknak. Bizony, **azokban a cudar id?kben a Magyar Bálint szellemi magaslatain tanyázó m?vészettörténészeknek „büdös volt” foglalkozni ezzel a „kacattal”,** hisz már akkor is annyira haladtak, hogy bár az összeszart és -vérzett vászonnál ugyan nem tartottak, de már akkor megvolt nekik a maguk sokkal progresszívebb üggye.

Jelezném, e korszakból, ha most valaki mond nekem valakit, akinek az életm?ve megmaradt az agyában, az kap

egy üveget az MMA-megnyitós pezsib?l. Nincs jelentkez?? Gondoltam...

Ugyanakkor Pap Gábor felvállalta, hogy foglalkozik a Szent Koronával, és akár mondhatjuk, hogy kicsit túltolta a bicajt (na jól van, nem kicsit), **de 80 évesen hadd érdemeljen már elismerést, ha már – épp Magyar Bálint szellemi el?deinek köszönhet?en – egész életét könyvtárosként kellett tengesse Kiskunhalason, ami valljuk be nem egy kultúrközpont.** Ennek ellenére egy komplett m?vészeti ág, a magyar zománcm?vészet köszönhet sokat neki. Aprócska szervez?i tevékenysége megint csak nem elhanyagolható, talán megérdemel egy 80 évesen kapott életm?díjat.

## **Pláne, ha valaki a szakma perifériájára szorítva, mindezt kénytelen egy kiskunhalasi könyvtárból levezényelni.**

Szóval Pap Gábor egy arc, akit életében végig basztattak a komcsik, és valahogy reflexb?l most is ezt teszik, amikor 80 évesen a hasonló kollégái az MMA nev? m?vész-nyugdíjas klubban megveregetik a vállát, hogy „Azért Gáborom, szép volt, amit csináltál”. És ezek a faszok megint rajta fenik a nyelvüket. **Csak most nem komcsiknak hívják magukat, hanem libsiknek. De töretlenül haladnak, és már megint/még mindig, nagyon büdi nekik minden, amit nem ?k szartak.** Szép. Úgy t?nik, a dolgok nem változnak, ahogy az sem, hogy szerintük a Szent Korona (értsd: micisapka, tetemcafát, vaskorong stb.) évtizedeken át tartó kutatása „áltudományos marhaság”, míg mondjuk a gender-?rület meg MAGA a haladó tudomány.

Szóval – folytatva Magyar Bálinttal, ha abbahagyja ott, ahol korábban, még baj se lenne, de folytatja az idióta:

„Egy közönséges országban az ilyen szép és tartalmas el?adás után az illet?t azonnal szakszer? pszichiátriai ellátásban létesítenék, nehogy kárt okozzon magában vagy a környezetében. Az MMA közgy?lésén ezzel szemben mindössze egy életm?díjjal díjazták a produkciót. Pap Gábor szavait hatalmas taps és ováció fogadta. Talán célszer? lenne az MMA közgy?léseit a kés?bbieken egy pszichiátriai kongresszussal összekötni.”

Tudod Bálint, **egy „közönséges országban” te nem posztolnál a Facebookon, mert épp a börtönt perelnéd, mert nem kapsz elég leveg?t a börtönudvaron.** Egy közönséges országban te nem posztolnál, hanem kussolnál. Egy közönséges országban egész biztosan. De sajnos, Magyarország egy „különleges” és nem közönséges ország, aminek van egy Szent Koronája is. Képzeld. Van neki. Amit te leszarsz, Pap Gábor meg nem.

És lehet, hogy 80 évesen azt hiszi, hogy az egészszet az UFO-k rakták ide, és az egyetlen hatásos védelem a gyíkemberek ellen, de tudod mit? Hadd mondja. **Neki szabad, mert lassan 40 éve kutatja ezt a tárgyat, ami igen, a mániája lett, és mint minden mániákus, ? is túltolta.** De te attól még a pofádat befogod, és kussolsz mélyen, mert a szaros bandádnak nincs joga beszólni Pap Gáborra. Értetted? Akkor jó.

[www.tutiblog.com](http://www.tutiblog.com)

### **Tisztelt olvasók!**

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD

A trianoni gyalázatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**

---