



Lovas István: Éterháború

2016 május 10. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A Nyugat vetet le tévéadókat a m?holdakról, országai blokkolnak hírforrásokat, de err?l a „szabad” sajtó említést sem tesz...

Évtizedeken át tartó hatalmas felháborodás kísérte a hidegháború idején, hogy a szovjet tömb országaiban zavarással tették lehetetlenné vagy nehezzé a nyugati rövidhullámú rádióállomások, els?sorban a Szabad Európa/Szabadság Rádió adásainak vételét. Az akkori, valóban szabad világ szabad sajtója ezt – joggal –, a totalitárius rendszerek velejárójának tekintette, ahol rettegetek az olyan hírek, vélemények terjedését?l, amelyek aláashatták egyeduralmukat. A helyzet most megfordult. Ma a Nyugat vetet le tévéadókat a m?holdakról, a nyugati szövetség tagországai blokkolnak hírforrásokat. Méghozzá úgy, hogy err?l igen kevés kivételt?l eltekintve a nyugati „szabad” sajtó még említést sem tesz. S?t, az Európai Uniót is beleértve, egyre szervezettebben fegyverkezik az alternatív hírforrások ellen. Nézzünk el?ször két minapi tiltást. Április 20-án Nils Ushakov, Riga polgármestere „totálisan idióta döntésnek” nevezte, hogy az orosz Sputnik hírügynökség lettországi kiterjesztés? portálját (Sputnik.lv) és az RTR Russia tévéállomást az országban a hatóságok blokkolták.

Azzal az indokkal, hogy e médiumok Lettország nemzetbiztonságát fenyegetik. A polgármester feltette a kérdést, vajon a több tízezer, Lettországról híreket adó internetes portál és a több tucat, Oroszországban m?köd? tévécsatorna közül hány lenne besorolható e veszélyt jelent? kategóriába, majd egy füst alatt Lettország szégyenének nevezte a sajtószabadságot durván korlátozó döntést. Vajon ki értesült err?l? Ezzel szemben milyen nyugati sajtóvisszhangja lenne, ha Oroszországban kezdenék zavarni a Prágából sugárzó Szabadság Rádió orosz nyelv? adását? A választ mindenki tudja. A kommentárok nem gy?znék hangsúlyozni, hogy mindez bizonyítja: a putyini diktatúra visszatért kommunista gyökereihez. Márpedig a nyugati közvéleménynek egyre inkább igénye van alternatív forrásokra a rohamosan totalitarizálódó médiája által felkínált monoton éttrend miatt. Akik a nyugati hírforrások mellett más médiát is figyelemmel kísérnek, tudják, hogy naponta tucatnyi igen fontos és érdekes hír vész el a nyugati hírfogyasztóknak. Egy kis rutinnal már el?re megmondható, mely hírek nem vagy csak igen korlátozott mértékben fognak felbukkanni a nyugati, cenzúrázott és öncenzúrázott médiában. (És ehhez még Udo Ulfkottének sem kell lenni.) Az elmúlt hetek tengernyi példájából ragadjunk ki egyet, amely nem világrenget? fontosságú ugyan, de igen jellemz? arra, mi történik a „szabad világ” „szabad médiájában”. El?ször is képzeljük el, mi történne, ha nálunk egy klasszikus operát úgy énekelnének, hogy a partitúrát a kormány érdekeinek megfelelően cenzúráznák. A felháborodásban a német sajtó egészen biztos elől járna.

Címoldalal cikkek garmada mutatná diadalittasan, íme, mire vezetett, hogy Brüsszel büntetlenül engedi a szólás- és sajtószabadság magyarországi földbe döngölését. Majd német és osztrák színházak, s?t operák kínálnák fel színpadjukat vendégszereplésre a megrendsabályozott magyar el?adóm?vészeknek. Csakhogy ennek éppen a fordítottja történt – minden sajtóvisszhang nélkül. Berlin harmadik legfontosabb színházában, a Komische Operben játsszák Mozart halhatatlanját, a Don Giovannit. Úgy, hogy a librettót Erdogan török elnök, migrációs szultán esetleges megsértésének elkerülése végett megcenzúrázták. A kétszázhuszonkilenc évvel ezel?tt írt darab ugyanis félelmet kelt a mai merkei Németországban. Amikor Leporello a híres Catalogóban dicsekedve sorolja ura, Don Giovanni szívtipró kalandjainak számszer? eredményeit, és a franciaországi száz hölgy után törökországi kalandjaira kerülne sor, helyette a német énekes szájából Irán tör el?: „und neunzig in Persien”, azaz „és kilencven Perzsiában”. A Don Giovanni cenzúrázásának botrányáról kizárólag az olasz sajtó adott hírt április 26. és 29. között. A német – a tett színhelyének médiája – olyannyira nem, hogy aki a Safari keres?be beüti a „Mozart Don Giovanni zensuriert” szavakat, ezt a választ kapja a nulla találat mellett: „Nem az »unzensuriert«-ra (cenzúrázatlan) gondol”? A válasz: nem. Aki össze akarja vetni, hogy mi történik a világban egy adott pillanatban egyrészt a BBC, a CNN, valamint a többi nagy nyugati tévéállomás, másrészt a globális orosz Russia Today (RT) vagy az iráni PressTV tükrében, kapcsolja be ?ket most.

Az el?bbi kategóriában lév?k egyhangú és unalmas híradásai már-már a szokásos híreket kínálják: állam- és kormányf?k tárgyalásai, Észak-Korea és a többi rosszcsonst legújabb kihívásai a Nyugat ellen, valamint hírré tupírozott (sport)események szorítják ki a valódi híreket. Az interneten (még) elérhet? RT és a PressTV él? adásaiból nem csak olyan közel-keleti hírekr?l is értesülhetnek a néz?k, amelyek a jöv?beni, Európába tartó migrációt befolyásolhatják vagy befolyásolják. ?k hírt adnak arról is, ha egy európai városban tízezrek tüntetnek, netán összecsapnak a rendfenntartó er?kkel, például az adott kormány vagy az Egyesült Államok–Európai Unió szabadkereskedelmi szer?dése ellen, vagy láthatják azokat a videókat, amelyek mutatják, miként rúgnak hasba amerikai rend?rök egy széken ül? n?t. Az iráni PressTV m?holdas adását az utóbbi években sorra parancsolták le a m?holdakról, els?sorban – állítják Teheránban – az adó Palesztinából sugárzott adásai miatt. Ez el?ször Európát érintette, majd a többi földrészt is. Eközben a Russia Today, ez a globálisan mind nagyobb, a nyugati hivatalos körök számára riasztóan növekv? népszerűségnek örvend? adó els? számú közveszéllyé lépett el?. Igen: a több nyelven sugárzott Russia Today tévére és a Sputnik hírügynökség két tucat nyelven adott híreire, illetve rádióadásaira már százmilliók kíváncsiak. Az amerikai kongresszus külügyi bizottsága tavaly márciusban szinte

hisztérikus hangú meghallgatást tartott ezzel a címmel: Szembeszállni azzal, hogy Oroszország fegyvernek használja az információt. A honatyákat az is nagyon zavarta, hogy az Amerika Hangja és Washington egyéb propagandaadóit szinte senki nem hallgatja vagy nézi.

Mindennek nyomán a Russia Today öngúnyoló, napok alatt világsikert elért videoklipet sugárzott, amelyen az látható, hogy az adó újságírói egy gulágot idéző tömlőben dolgoznak, percenként telefonálva egyeztetnek a Kremllel, Misa medve főszerkesztői irányítása mellett. Szintén tavaly márciusban az Európai Unióban határozták el, hogy Brüsszelben tucatnyi kommunikációs szakértő közreműködésével elkezdik ellensúlyozni „a Kreml által koordinált félretájékoztatást”. Hát nem szörnyő, hogy az ukrajnai helyzetnek netán valaki más olvasatát is kínálja, helyszíni tudósításokkal bőségesen megfűszerezve? Bemutatva olyan felvonulásokat is, amelyek ezredéért Magyarország az antiszemitizmus világközpontjává minősülne? Nálunk az egyoldalú nyugati hírértrend szinte egyeduralgó. A kereskedelemben és a diplomáciában meghirdetett keleti nyitás a hírekre nem vonatkozik. Még a magyarországi szállodákban felkínált tévésomagokban sem, ahol a megszokott nyugati globális propagandaadók – beleértve a nézhetetlen Bloomberg tévét – kizárólagossága szavatolt.

A mind brutálisabb cenzúra melletti perverz nyugati érvelés nem tántorodik el annak bizonygatásától, hogy a Nyugat szabad, és csak a putyini és egyéb állami propagandaszennyezéstől védi az éter. Ez abban az értelemben igaz, hogy szabadon, minden kritika nélkül fojthatnak el olyan híreket, véleményeket, amelyek veszélyeztetik a hivatalos Nyugat által igényelt egyengondolkodást. S amely hírek segítenék százmilliók jobb tájékozottságon alapuló döntését a szavazóurnáknál. Ami egy demokráciában elengedhetetlen lenne.

Lovas István - www.magyarhirlap.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájuk számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló

