Az akarat diadala

2009 május 05. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 1

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

A közelmúltban jelent meg a Nagyvilág Kiadó gondozásában Leni Riefenstahlnak a Harmadik Birodalom filmrendez?jének önéletrajzi könyve. A naív, de mégis tekintetében valamiféle romlottságot hordozó világhír? Riefenstahl, vitathatatlanul a XX. század legtehetségesebb dokumentaristája volt.

Cocteau szerint „a film géniuszának” nevezett rendez?n? két legnagyobb, s egyben legvitatottabb m?ve az 1934-es *Az akarat diadala,* amit az 1933-as nürnbergi nemzetiszocialista seregszemlér?l forgatott; illetve az 1936-os berlini Olimpiát dokumentáló szenzációs technikai újításokat sem nélkülöz? m?ve. Ez a két film mérföldk?nek számít az egyetemes filmtörténetben. *Az akarat diadala* például 1937-ben a párizsi világkiállításon aranyérmet kapott a franciáktól. A 30-as évek elején bemutatott *Kék fény* cím? filmjét például *Balázs Béla* írta, akinek nevét zsidó származása miatt az 1938-as felújításkor lehagyták a f?címr?l. A film hegyekben játszódik, s a rendez?n? megszállottságát jól mutatja, hogy a dubl?zökr?l lemondva, saját maga vállalkozott olyan hegycsúcsok megmászására, amelyekre csak a legbátrabbak mernek gondolni. Ez a fajta megszállottság jellemezte *Leni Riefenstahlt* egész pályafutása alatt.

Mindenkinek ajánlom ezt az életrajzi könyvet, mert a történelem legsötétebb korszakát tárja elénk egy nagyszer? m?vész életén keresztül.

Csépányi Balázs

Ajánló