Kritika – 2012

2009 november 13. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Gondolom egyértelm?, hogy kíváncsiak vagyunk a világvégére? Meg arra is, hogy mi lesz vajon az emberiséggel utána! Itt a lehet?ség, a héten moziba kell menni, és megnézni Roland Emmerich új filmjét, de el?tte még olvassatok el róla egy véleményt…

Öt évet kellett várnunk arra, hogy Roland Emmerich fogjon valami "katasztrófás" témát, és azt a vászonra rakja. Persze sokan emlékszünk az egy évvel ezel?tti 10,000 B.C.-re, nos azt inkább felejtsük is el, és a Holnapután esetleges jó részein kezdjünk el haladni el?re. Egyébként a régi recept most sem sokat változott. Annyi a különbség, hogy már az esemény bekövetkezte el?tt 4 évvel elkezdünk azzal foglalkozni, hogy mi is vár ránk. A világvége, hát mi más. A maják megmondták, azóta tagadják, Roland Emmerich meg filmet forgatott róla. Én meg csak annyit tudok mondani így bevezetésképpen, hogy ha kihagyták volna az olykor nevetséges párbeszédeket, és hagyták volna csak az elemeket pusztítani, akkor most egy nagyon jó filmr?l beszélhetnénk.

A történetünk egyértelm?en a szokásos receptet követi egy kis eltéréssel. Van egy tudósunk, akit értesítenek arról, hogy valami nagyon rossz dolog történt. ? fogja magát, és rögtön szalad is a Fehér Ház kapujához, ahol kezdetben tanakodnak a dolgon, majd belátják, hogy itt bizony komoly gondok lehetnek, és elkezdenek felkészülni a világvégére. A másik oldalon meg találkozunk az átlagemberrel, aki elvált, szar könyveket ír, limuzint vezet, hogy gazdagokat fuvarozzon, na meg van két gyereke, akikkel jó lenne olykor foglalkozni. Mit tesz Isten, a világvégének pont akkor kellett elkezd?dnie, amikor szerencsétlen lecsúszott barátunk a gyerekeit vitte volna el campingezni kicsit. Majd az egész átmegy egy hatalmas menekülésbe az elemek el?l, meg sok minden másba is, de ezt majd megtudjátok a film megnézése közben.

Kezdjük a nagyobb negatívummal. Az addig rendben van, hogy egy látványos filmhez nem kell elfogadható sztorit összedobni. Láttunk rá példát, lenyeljük. Azt már kevésbé sikerül, hogy a meglév? szarba bekevernek olykor iszonyatosan szar párbeszédeket, túljátszott jeleneteket, meg hatalmas tanításokat az emberi szeretetr?l, az összefogás fontosságáról, meg hasonlók. Nem mondom, hogy nagy bajom lett volna azért ezzel, de nagyokat kellett nyelnem, amikor Amanda Peet arról próbált minket meggy?zni, hogy tud színészkedni.

És ha már Amanda Peet, haladjunk a jobb dolgok felé. A csapat egész korrekt módon lett összeválogatva. Nem sok kivetnivalót tudok találni benne. John Cusack remek választás a szerencsétlen lecsúszott szerepére. Na meg felt?nnek itt még ismer?s arcok mint pl. Thandie Newton, Woody Harrelson, Danny Glover és hosszan sorolhatnám.

A legjobb dolog meg egyértelm?en a látvány. Az els? komolyabb jelenetnél a limuzin eléggé látványosan indult neki a világnak, de szépen lassan megszokta a szemünk. Nem igazán kell ebben kivetnivalót találni. Nekem nagyon bejött, ahogy bemutatták a városok összeomlását, a repül?b?l látott képek hatalmasak voltak. Nem igazán értek hozzá, de laikus szemmel látva, nagyon látványos és élvezhet? volt az egész. Nem mondom, hogy teljesen beleképzeltem magam, de mindenképpen dicséret jár ezért. Ha meg így fogjuk fel, vagy ebb?l az irányból közelítünk, akkor kinek kell jó történet, ha nem akarjuk becsukni a szemünket egy-egy menekülés közben?

A válaszom, nekem. És pontosítanék, nem is a történetr?l van itt szó, hanem azt a kevés párbeszédet, amit megírtak a filmre, hiszen mindenki a pusztítást nézi úgy is, legalább próbálták volna kevésbé feszeng?sre megírni. Meg ne érezzem azt, hogy minden pillanatban összeszorul a gyomrom, és próbálom visszafogni magam, hogy a nagy dráma közepette ne kezdjek el röhögni. Na de ezt leszámítva, illetve mégse. Még valami. Egyszer annyira jó lenne, ha egy olyan katasztrófát kapnánk, amiben a tényleges f?szerepl?k is meghalnak. Legalább egy, nagy kérés? Fokozzuk egy kicsit a drámát. Én a végén tapsoltam volna, ha nem sikerül visszaúszni. Na meg ez a romantikus aláfestés a végére?

Értékelés: 2012 - 6/10

Nem akarom igazából bántani, hiszen felesleges, a látványosság szempontjából. Ezt tényleg jóra csinálták, az el?zetesek után féltem kicsit ett?l, de levettek a lábamról. A többir?l meg írtam, mármint arról, hogy mi nem tetszett. Most már csak egy kérdésem marad, mennyien fogják megnézni az els? hétvégén? Képes a Holnapután babérjaira törni vajon?

teddike
(teddike.freeblog.hu)

Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD
A trianoni gyalázatról tabumentesen
„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló