



A madám és a lányok

2018 október 06. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Mónika Show titkai!

Valamikor, a Mónika Showban elgondolkodva néztem a csatornából kirángatott és ötezerért szereplésre idomított nyomorultak hajcsárát, azt a pajkos mosolyú, csettintésre álfelháborodást produkáló nőt, és feltettem magamnak a kérdést: érdemes volt ezért egyetemre járnod? Diplomát szerezned? Érdemes volt úgynevezett értelmiséginek álcáznod magad, miközben soha nem látott mélységbe buktál le?

Aztán teltek-múltak az évek, és már nem tettem fel semmilyen kérdést. A képernyőn sorra feltűnedeztek ugyanis úgynevezett csúcsértelmiségiek, akik valóra váltották a hajdani Piramis együttes kívánságát, és lett két életük: az egyikben roppant öntudatosan szelték a habokat a szellemtudomány tengerén, a másikban pénzért, nagyon sok pénzért szórakoztatták a csúcselétet.

Így járt *Tilla*, aki állítólag filmrendező, de számomra csak ugrádozva hadováló „m?sorvezet?” valamelyik valóságshow-ból. Vagy ott van *Stohl András*, akit színésznek mondanak, de valójában izgatottságot és feszültséget színlel? médiaprostituált (szintén „m?sorvezet?”). *Alföldi Róbert*, aki aztán csúcsértelmiségi a javából, de a pénisz alakú lámpák színpadi megjelenítésének mestere emlékezetemben mégis úgy tűnik fel, mint aki a térdét csapkodja jókedvében, és nagy komolyan elemzi néhány egysejt? embertársunk úgynevezett produkcióját valamelyik tehetségkutatóban. Újabban *Alinda*, az intellektuális beszélgetések nagyszónya tűnt fel a *Nyer? Páros* című realityshow-ban, egy cseppet árnyalva mindazt, amit eddig magáról mutatott nekünk.

A *Majka*-féle ösztönlényekről mostantól egyetlen szót sem szólhatunk. Ők teljesen önazonosak, közönséges bunkók, akiknek óriási ismertséget hozott a kereskedelmi televíziózás, és megszabott életpályájuk helyett úgynevezett celebek. Mondom, a Majkákkal semmi baj, hasonló a hasonlót szereti, hajszálpontosan olyanok, mint kedves rajongói. Ők egymásért vannak, egymásért élnek, megérdemlik és feltételezik egymást.

A baj az értelmiségi kasztból lebukszó pályaelhagyókkal van. Akik a szellemi erő?l duzzadó, alkotó embert mímelik nekünk, miközben jó pénzért bármit megtesznek. Vetk?znek és öltöznek, foguk között narancssal a szájukban egyensúlyoznak egy trambulínon, és azt hazudják vértehetségtelen, hamis hangon kornyikáló kisgyerekeknek, hogy jaj, cica, eszem azt a csöpp kis szád, de tehetséges vagy, továbbjutottál a középdönt?be.

Hogy miért teszik mindezt?

A megfejtés: a pénz. A jó öreg pénz.

Azt szokták mondani, hogy nem csak az a prostitúció, ha valaki egy órára odaadja a testét. Az is az, ha valaki egy életen át szerelmet, ragaszkodást színlel, vagy még azt sem, és busás fizetségért biodíszletnek szeg?dik egy másik ember mellé. Nos, ha egy úgynevezett rendez?, színész vagy televíziós ezekben az agyra és szívre káros moslékm?sorokban heherészik jó pénzért, akkor médiaprostituált. Akár egy percig teszi, akár egy életen át, mindenképpen és végérvényesen az. Megfizethet?, a katalógusból kiválasztható és bármire kapható alkalmazott. Jelenlegi tudásunk szerint *Tilla*, *Stohl*, *Alföldi* és *Veiszer* pénzért bármit megtesz, ha megfizeted. Mindezt azért fontos leszögezni, mert ugyanezek az emberek fenntartják maguknak a jogot, hogy úgynevezett szellemi ügyekben is véleményt formáljanak, úgy gondolják, nekik szavuk van a magyar társadalomban.

Pedig dehogy van nektek szavatok, mars vissza a m?sorba, szolgálni az alsó Magyarországot! Nem a szegényekről, hanem választott barátaitokról, a debilekről, az igénytelenekről, a tudatlanokról és az irigy, buta prolikról beszélek. A ti rajongóitokról. Akikkel pénzért eljegyeztétek magatokat, és akiknek a kedvéért kiiratkoztatok az igényes, m?velt, magára valamit adó emberek közösségéből.

Szóval, a kuplerájként üzemelő reality show és tehetségkutató után senki ne jöjjön azzal, hogy ? nem alkalmazott abban a házban, és nem a betér? vendég kéjvágának kielégítése a célja. Mert bizony, az. És a másik életetek a színlelés: hogy ti érzékeny m?vészek és okos kérdezők vagytok, meg eredeti színészek, rendezők – egy frászt! Közönséges prostituáltak vagytok, és ez még akkor is igaz, ha a madám szép ruhába öltöztetett és kicsinosított benneteket, és társadalmi kérésre bármikor el?rántjátok bárcátokat, amiben még értelmiségiként szerepeltek, de mindenki pontosan tudja, valójában mivel kerestek a kenyereket.

Az a vicc az egészben, hogy *Puzsér Róbert*, aki ez id? szerint a kereskedelmi televíziózás és a celebkultusz legharcosabb ellenz?je, aki megszállottan ír, prófétál, dörög ellenük – nos, ? is celeb. Ugyanolyan alkalmazott a proletárszínházban, mint a többi. Kereskedelmi rádiókban dolgozott, ott bohóckodott a Csillag születik zsűrijében, adás után szerény mosollyal megadta a bankszámlaszámát, hogy volnának szívesek átutalni a pénzét. És még ?

hangoskodik a legjobban, szidja rivális celebtársait, úgy tesz, mintha ? nem ugyanabban a kuplerájban kereste volna meg a betev?t.

Az embernek egyrészt semmit sem szabad elfogadnia ezekt?l a figuráktól, másrészt minden létez? fórumon hangsúlyoznia kell, hogy ezek nem m?vészek és újságírók, rendes foglalkozásuk már régóta nincs, vagy nem is volt. ?k pénzért magukat mutogató közéleti cédák. Ha ezt elmondjuk másoknak, máris tettünk valamit a hazánkért.

Szentesi Zöldi László - www.demokrata.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló