



Sorozat mustra XI.

2009 szeptember 27. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Ahogy ígértük, jöjjön House hatodik évadának kezdete, illetve az NCIS: Los Angeles els? részér?l egy hosszabb vélemény. Illetve a Christian Slater f?szereplésével készült Forgotten-t is elemezzetjük kicsit.

House – már hatodik alkalommal

Figyelem! A következő írás mindazok számára spoileres lehet, aki a Tv2-n követi a sorozatot. Nálunk még csak az ötödik évad közepénél tartanak!

Sokunk kedvenc doktora, aki szarkazmusáról vált híressé visszatért a képernyőre. Ráadásul két olyan résszel tette ezt, amitől a rajongók biztos összecsapták tenyerüket örömben. Ami a dolog érdekessége lehet, hogy egy teljes, mondhatni lezárt történetet kaptunk, egy rövidebb filmet (84 perc), amiben minden megvolt, amiért House-t szeretjük. Ráadásul továbbra is tartom azt a véleményemet, hogy a sorozat folyamatosan változik, és szerintem jó irányba. Igaz az előző évad során voltak üres részek, de a végére összekapták magukat az írók, és olyat találtak ki, amitől jobb esetben leeshetett az állunk. Szerencsénkre ezt a vonalat folytatták tovább, nem kaptunk semmi meglepetést igazából, hacsak azt nem, hogy ez a 84 perc tényleg House-ról szól, illetve a problémáiról és senki másról.

Nehéz spoilerek nélkül beszélni a kezdésről, hiszen egy mondatnál le lehetne látni az ötödik évad végét, és a mostani rész jelentőségét is. Éppen ezért csak annyit tennék itt hozzá, hogy mindenki nyugodtan leülhet a képernyő elé, és megnézheti ezeket a részeket, mert a történet könnyen összerakható, és tényleg megvan benne minden, amitől nagyon jó szórakozást nyújthat. Viszont a mellébeszélés helyett jöjjön egy kép, alatta spoileresen folytatom.



Az ötödik évadot ott fejeztük be, hogy House oda került, ahova kerülni kellett. Természetesen ápolásra szorult, illetve vicodint muszáj volt leraknia. Ezek után én a kezdéstől két de lehet három dolog miatt félttem. Egyik, bízom abban, hogy ezt az egészet nem akarják úgy megoldani, mint nagyon sok esetben láthattuk már, hogy "3 hónap múlva", és semmit nem kapunk. A másik, továbbmentem kicsit a gondolkodásban, reméltem, hogy mutatnak valamit House kezeléséből, de bízom abban, hogy nem húzzák el azt a klisé, hogy ahova kerül, ott majd ápolni fogja a betegeket, meg esetet fog kapni. A harmadik, ami ezekre épül szintén, nem szerettem volna azt látni, hogy House szenved, majd mint aki jól végezte dolgát újra visszaáll a gyógyszerre. Változást, és történetet szerettem volna, és csodák csodájára ezt meg is kaptam.

House bekerülésétől a hazamenetelig, egy nagyon szép kerek történetet láthattunk. Melyben nem kapott szerepet a korábbiak közül csak Wilson. House nem kapott beteget, ténylegesen őt kellett meggyógyítani, és ezt a folyamatot nagyon jól bemutatták. Hogy ez ennyire jól sikerüljön, kellett viszont a remek mellékszereplők, akiket már korábbi sorozatokból ismerhettünk. Olyan betegeket, illetve doktorokat kaptunk, akik nagyon jól hozták House mellett a szerepüket. Nem törpültek el mellette, viszont hozzá tudták tenni a maguk részét az eseményekhez.

Az intézetben történetekre nem szeretnék kitérni, érdemes megnézni, mert érdekes és élvezhető szereplőket

szedtek össze. Ráadásul House remek "ellenfelet" kapott magának. És egy minimális romantikus szálat, barátságok születését, illetve rengeteg változást sikerült belevinniük. Részemr?l nem kérdés a pontszám sem, 8/10, és az sem, hogy jövök a folytatásra. Nagyon érdekel, hogy House innen merre fejl?dik, hogy viszonyul majd a betegekhez, illetve az alkalmazottaihoz? Ami biztos, hogy a következ? részben már láthatjuk a korábbi arcokat, szóval akit esetleg ez riasztott a premierr?l, az a jöv?ben megkapja a saját adagját is kedvenceib?l.

NCIS: Los Angeles: egy újonc bontogatja szárnyait

Az NCIS hatalmas sikerei után, nem volt kérdés, hogy el?bb vagy utóbb ennek is lesz egy gyermeke, amely átköltözik egy másik városba, és ezzel a CBS egy új sikersorozat pottyant ki. De ez még nem azt jelenti, hogy nekünk is szeretnünk kell, és feltételek nélkül el kell fogadnunk. Miel?tt még a rút kiskacsáról beszélnék, érdemesnek tartom azt megemlíteni, hogy egy részt sem tudtam végignézni az NCIS-b?l. Tudom mire megy ki a játék, láttam a szerepl?ket, és képbem vagyok azzal is, hogy az er?ssége a karakterekben van. Na most ilyen alapok miatt, elég skeptikusan álltam a dologhoz, reménykedtem (már csak azért is, mert a CSI: Miami bejön, míg a CSI: NY egyáltalán nem), de sajnos nem én leszek az, akinek az újonc készült. Valószínűleg azon kevés emberek közé tartoznék, aki inkább megnézné a vele egy időben m?sorra kerül? Melros Place-t.

Tudom ez most egy nagyon nevetséges hasonlat, de részemr?l nem biztos, hogy az. Ez a 42 perc iszonyatosan szenved?s volt. Nem fogtak meg a karakterek, s?t egyenesen behánytam t?lük. A történet kiáltott a hülyeségt?l és az egyszerűségt?l. És elcsodálkoztam azon, hogy az a csatorna, amely egy éve kitermelte a Mentalistát, képes egy ilyen szemetet a néz?k orra elé tolni. És ha már néz?k, innen kapom a következ? jobbot, hiszen hatalmas sikernek örvend a sorozat, legalábbis az első része. A rengeteg NCIS rajongó ott maradt a sorozat nyitányán, de remélem azóta már megbánták, és valami alkohollal próbálják kiverni magukból az élményeket.



A lényeg röviden annyi egyébként, hogy Los Angeles-be is épült/van egy irodája azon nyomozóknak, akik az NCIS-hez hasonlóan, csak speciális gyilkosságokkal foglalkoznak. Kapunk egy normális csapatot, legalábbis képen még azok voltak, Chris O'Donnel és LL Cool J vezetésével. ?k végzik a piszkosabb munkát a terepen, t?lük várhatja az ember az akciót. Illetve vannak még itt laza arcok, akik az irodából adják a tanácsokat ha arra kerül a sor. Az egész alakulat amúgy egy lerobbant házba vert tábor, ami valójában rengeteg hightech cuccal van vele, és megmondom ?szintén engem ez is zavart.

Egyébként simán eltudtam volna viselni, és ha ?szinte akarok lenni, akkor az elviselhet?, se nem rossz, se nem jó megítélés akkor váltott át negatív irányba, amikor LL Cool J elkezdett futni, mindent beleadva, színészi kvalitásait is

fitogatva, egy gyorsuló autó után. Itt kész voltam teljesen, nem is tudom mire gondolt közbe? Majd megáll az autó, vagy Flash lesz és utoléri, vagy mi? Nem akarom hasogatni az elméleti sz?rszálakat, de sokkal jobbra számítottam. Pontok tekintetében 4/10. És örömmel jelenthetem, hogy számomra megvan az idei évad újoncai közül az els? kasza. Itt tuti nem fogok visszatérni a második részre. Majd valamikor egy köztes epizódot megnézek, ha nagyon unatkoznék.

The Forgotten: Mi is felejsük ezt el nagyon gyorsan

Nehéz rezzenéstelen arccal nyilatkozni az ABC újoncáról. Többször kaptam már meg az arcomba, hogy nem baj az, hogy negatív egy kritika, de lehet azt is normális stílusban tálalni. Talán most el?ször érzem azt, hogy ha nagyon akarnám sem tudnám ezt a csalódást szépen el?adni. Az a helyzet, hogy amit a Forgotten ma mutatott, az hosszú évekre visszamen?leg az egyik legrosszabb sorozatos élmény volt. Én ennyire szart nagyon régen láttam. Itt nem tudnék olyan elemet kiemelni, ami tetszett volna. A karaktereket nem lehet megszeretni, egyszer?en frászt kap t?lük az ember, a történet pocsek, nem is tudom mennyire gondolták ezt komolyan, de van egy rossz érzésem, hogy túlságosan is.

Ez valami olyasmi buli lehet az ABC-nél, hogy vannak a komolyabb "szakért?k", akik eldöntik, hogy a Lost meg Flash Forward jöhet, aztán átengedik a terepet a csajoknak, bejön a Grey's Anatomy meg az Eastwick, majd amikor téptek egy kicsit, akkor már Castle is becsúszik, és amikor már minden kötél szakad, hatalmas mennyiség? alkohol fogyott, akkor jön a Forgotten. Az a baj nálam, hogy egy ilyen húzással a csatorna égeti le magát, mert ha képesek tényleg nagyon jó sorozatokat is találni, akkor ilyen maszlagot miért? Tényleg fel vagyok háborodva. Nagyon kevés alkalommal, még a nagyon negatív élmények után sem szoktam ennyire bánni azokat a percek, amiket az els? részbe öltem bele.



Fecsegés meg csapongás helyett, jöjjön a sztori. Van egy csoport, ami teljesen hétköznapi emberekb?l áll, és ?k arra szövetkeztek, hogy amikor a rend?rség egy hónap után sem tud rájönni, hogy kit öltek meg, tehát nem tudják azonosítani a holttestet, akkor átadják az ügyet ennek a jöttment csapatnak, és ?k a saját módszereikkel megpróbálják kideríteni, hogy mi is történt, de f?leg azt, hogy ki a John Doe. Természetesen mivel a sorozat róluk szól, így egyértelm?, hogy sikereket fognak elérni. Már mint megoldják az ügyet, és a sorozat jelenlegi felállása szerint minden részre fog egy eset jutni.

Ezzel még semmi baj nem lenne egyébként, valami alap kellett, megteremtették. Van már annyi nyomozós csoport, miért ne legyen ilyen is. A baj a megvalósításban van, pedig húztak egy olyat, hogy maga az áldozat narrálja az eseményeket, amit?l egy kicsit különleges lesz az egész, de itt meg is áll a pozitív dolgok felsorolása. A nyomozás

önmagában nagyon unalmas, ahogy összerakják a darabkákat az példátlanul szármalmas. A színészek alakítása pocskék, a karakterek egyáltalán nem szerethetők. Pedig a főszereplő Christian Slater, akinek nem jön össze úgy látszik ez a biznisz, hiszen egymást követő két évben is rossz lóra tett. A menekülést egyébként a sorozat számára abban látom, hogy elkezdenek kicsit a fix karakterekkel kezdeni valamit. Jobban megismerjük őket, jobban elkezdünk ragaszkodni hozzájuk, de miről beszélek itt? Hiszen kaszálom ezt az egész maszlagot!

Az a helyzet egyébként, hogy egy olyan világban, amikor a helyszínelők minden mennyiségben jelen vannak, amikor az FBI-nak olyan segítsége van, mint Bones, vagy az egyszerű mezei rendőr is egy Castle-t kap maga mellé, ott bizony egy ennyire rosszul összerakott nyomozás sajnos nem kap helyet. Azt kell elfogadjuk tehát, hogy azokat a nyomokat, amikre a városi ember bukkant, azt a rendőrség nem tudta felkutatni, illetve látva az esetet, semmilyen nyomot nem hagyott az elkövető. Ha megfordítjuk a dolgot, akkor itt annyira profi bűntényeket kellene kapjunk, ahol valami nagyon különleges vagy lenyomozhatatlan módon patkolt el valaki. Ehelyett itt megölnek egy csajt, valami vassal, majd berakják a kocsiba, és kidobják egy erdőbe. A rendőrség meg nem talál semmit. A további szenvedés elkerülése véget inkább megadom nekik Horatio számát, hívják fel, megoldja az ügyet, és a Forgotton csoportra nincs szükség. Pontok tekintetében 3/10. Részemről ennyi volt.

teddike

(teddike.freeblog.hu)

Szerző a Flag Polgári Műhely tagja



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD
A trianoni gyalázaatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló