



Frei Tamás: A pápa ars poeticája

2015 július 19. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

„? beszélt bérrabszolgaságról, egymás ellen hergelt népekr?l és a szétes? társadalmi szolidaritásról.”

Kezdjük a legfontosabb mondattal, szó szerinti idézetben. Olvassák el alaposan, akár többször is: „Ha a t?ke lesz a bálványunk, és az emberek döntéseit a pénz utáni vágy határozza meg, ha ilyen gazdasági renddel vesszük körbe magunkat, akkor tönkretesszük a társadalmat. A közösséget. Mert így modern kori rabszolgaságra ítéljük az

embereket, szétromboljuk a testvériséget, és egymás ellen hergeljük a népeket.”

Kitalálják-e, hogy ki mondta mindezt? Pár napja hangzott el a beszéd, de nem egy athéni kormánytag szájából, aki a németek ellen akarta hergelni a görögöket. Nem is valamelyik kelet-európai politikus beszédéből idéztem, aki a pár száz eurós havi fizetésre „ítélt” bérrabszolgák minimálbérének emelését ígérgette szavazatokért cserébe egy német, francia vagy japán tulajdonú lengyel, szlovák vagy magyar autógyárban.



Nem! Mindezt a pápa mondta, a katolikus egyház feje.

? beszélt bérrabszolgágról, egymás ellen hergelt népekről és a széteső társadalmi szolidaritásról.

A pápa már régóta tesz olyan „rendszerkritikus” megjegyzéseket, melyek alapján a szegények és elesettek pápájának kiáltották ki. Mégis, több mint két évet kellett várni arra, hogy precízen megfogalmazza pápasága ars poeticáját. Szegény, elmaradott, politikai és gazdasági értelemben marginális helyszínt választott hozzá. Múlt héten meglátogatta Ecuador, Bolíviát és Paraguayt. Bolíviában elszőr kormányoz az ?slakos ajmara nép egyik fia, Evo Morales. Elnöksége kulturális és politikai reneszánszt hozott az évszázadokon át kizsákmányolt kis országban. Paraguay pedig, az egykori jezsuita központ, a mai napig fontos terület a katolikus egyház térképén.

Ferenc pápa milliós tömeg előtt hirdette ki, hogy a katolikus egyház ellenzi a globális kapitalizmus gyarmatosítását, amely a szegény országokat nyersanyagtermelő és olcsó munkaerőt szolgáltató területekké alacsonyítja.

Mert az érintett országokban ez elkerülhetetlenül elnyomó, tekintélyelvű rezsimeket szül, és persze egyre többek nyomorát. A pápa szerint az újkori népvándorlás ennek a következménye. Az úgynevezett Nyugat építhet kerítéseket, elsüllyeszthet menekültcsónakokat, bombázhat ember-kereskedő centrumokat, tehet sok mindent, de ezzel magát a betegséget nem fogja kiirtani, legfeljebb csak a sebeket kezelni. Közben még több sérülést okozva.

A jobboldali, konzervatív sajtó napok óta bajban van világszerte. Hiszen miképp is értékelje ezt a beszédet? Jegyzetírók a pápát egyre inkább a forradalmi baloldaliság rejtett ügynökének tartják. Veszélyes figurának!

Ferenc Bolíviában a közösség erejét hangsúlyozta az individualizmussal szemben, az alázatot a

kizsákmányolással, és a szolidaritást az egoizmussal szemben. Azt mondta, hogy kevésbé kellene a pénz fétisében élnünk, és meg kellene inkább gyógyítanunk a nyugati világ szétrombolt szociális „hálóját”, a családot. Mert a család a hozzánk legközelebb es? kórház, a gyerekeink els? iskolája, és egyben a legjobb, legszebb öregek otthona is.

Ezek az ? szavai, én csak összefoglaltam. Messze mondta, a távoli Dél-Amerikában, de akkor is nagy kérdés, hogy vajon itt mi miért nem akarjuk meghallani...

Frei Tamás - metropol.hu

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

[Tweet](#)



Raffay Ernő ajánlásával
Kortörténeti dokumentumgyűjtemény,
készült jelképesen **1919** sorszámozott példányban

Hangskönyv CD melléklettel

MAGYAR MENEKES
KÖNYVEMBER

Ajánló

