



A magyar kultúra születésér?l ? Szerb Antal emlékére

2015 január 29. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Folklor, totemállat és népmese még nem tartoznak a szellem történetéhez, még nem kifejez?dései a nép eidoszának. Ezek még mind szellemen inneni formák éppúgy, mint azok a primitív látásmódok, melyek a nyelv történetében maradtak ránk.

A szellem birodalma a világos tudat. Története ott kezdődik, ahol először fejezi ki magát tudatosan.

A magyar kultúra születése egybeesik a kereszténység felvételével. Szent István nagy tette teremtette meg Magyarországon mindazokat a feltételeket, amelyek a kulturális élethez szükségesek. A kereszténység adott az országnak egy társadalmi osztályt, az egyházi rendet, mélynek hivatása az lett, hogy a kulturális javakat, hosszú ideig egymaga ápolja.



A kereszténység hozta be az országba az írást-olvasást, bár az ősmagyaroknak is volt írása, a rovás-írás, de amennyire tudomással bírunk róla, ez nem szolgált szövegek rögzítésére. Csak a kereszténység teremtette meg nálunk a jelentős szavaknak, rögzített szövegeknek (szentírás, liturgia) azt a mágikus borzongással határos tiszteletét, ami az irodalom alapja. És a kereszténység hozott először az országba olyan szellemi tartalmat, ami szövegszerű rögzítésbe, irodalomba kíváncskodott.

A magyar szellemi élet születése egy nap történt megkereszteltetésével. A magyar kultúra eredendően keresztény kultúra, mint az Egyház legidősebb leányáé, a franciáé, és nem „megtért” kultúra, mint a germán népeké. Ezért

visszás és komikus minálunk minden olyan törekvés, mely német mintára kultúránk kiteljesedését kereszténység el?tti, nem látható ?sutakon keresi.

A kereszténység a magyarság számára mindenekel?tt metafizikai tartalmat jelent. Feleletet azokra a végs? nagy kérdésekre, melyek bizonyára az ?smagyarok lelkében is felmerültek, ha nem is kérdés, hanem mindjárt felelet formájában, mint a többi primitív népnél. A kereszténység azonkívül erkölcsstant adott, szabályozta minden részletre kiterjed?en, hogyan kell élnie az embernek az életét. Ez az életirányítás valószínűleg minden pontban ellenkezett a primitív magyarság természetével. Nálunk azonban nem maradt emléke, hogyan próbált a szellem középutat találni az össze nem egyeztethet? ideálok között, mint amilyen a németek Heliandja, melyben Krisztus félig mint az evangéliumok Krisztusa és félig mint germán h?béres fejedelem jelenik meg. De bizonyos, hogy a küzdelem Magyarországon is keserves és bénító volt.

A kalandozás h?si századait a befelé való h?siesség összeszorított ajkú századai követték. És mikor megszólalt a magyar hang, a küzdelem már véget ért, a keresztény erkölcs gy?zött, és a magyar civilizált nép lett. A magyar szellem eredend?en civilizatorikus termék, a megfélemezett indulatok, a diadalra jutott tudat hozta létre. A magyar irodalom nem az ?s nyelv?l, ?s heroizmusból, ?s spontaneitásból ered, mint a germán népeké, hanem a civilizáció legkés?bbi, féltve ?rzött, büszkeséges hajtása.

*

Részlet Szerb Antal Magyar irodalomtörténetéb?l.

Szerb Antalt, a zsidó származású, ám gyermekkorában katolizált irodalmárt (keresztapja Prohászka Ottokár volt), 1945. január 27-én verték agyon nyilas keretlegények munkaszolgálat közben.

<http://mandiner.blog.hu/> - Rajcsányi Gellért

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lajkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>
- Minden "lajk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló

