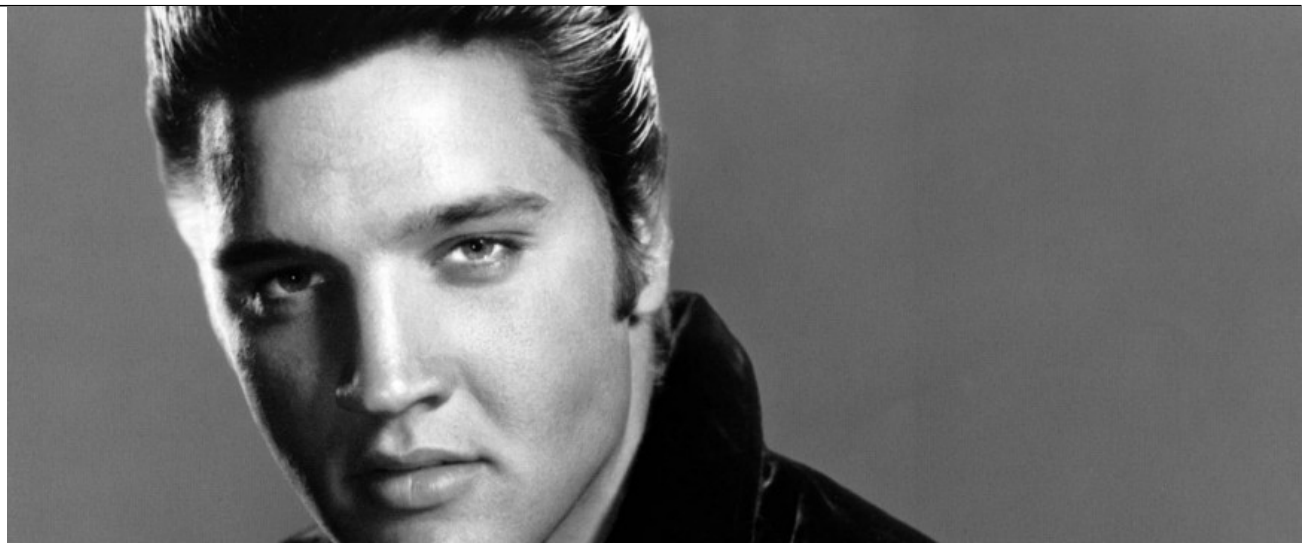


A Király dalait sumérul is énekelték

2015 január 10. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

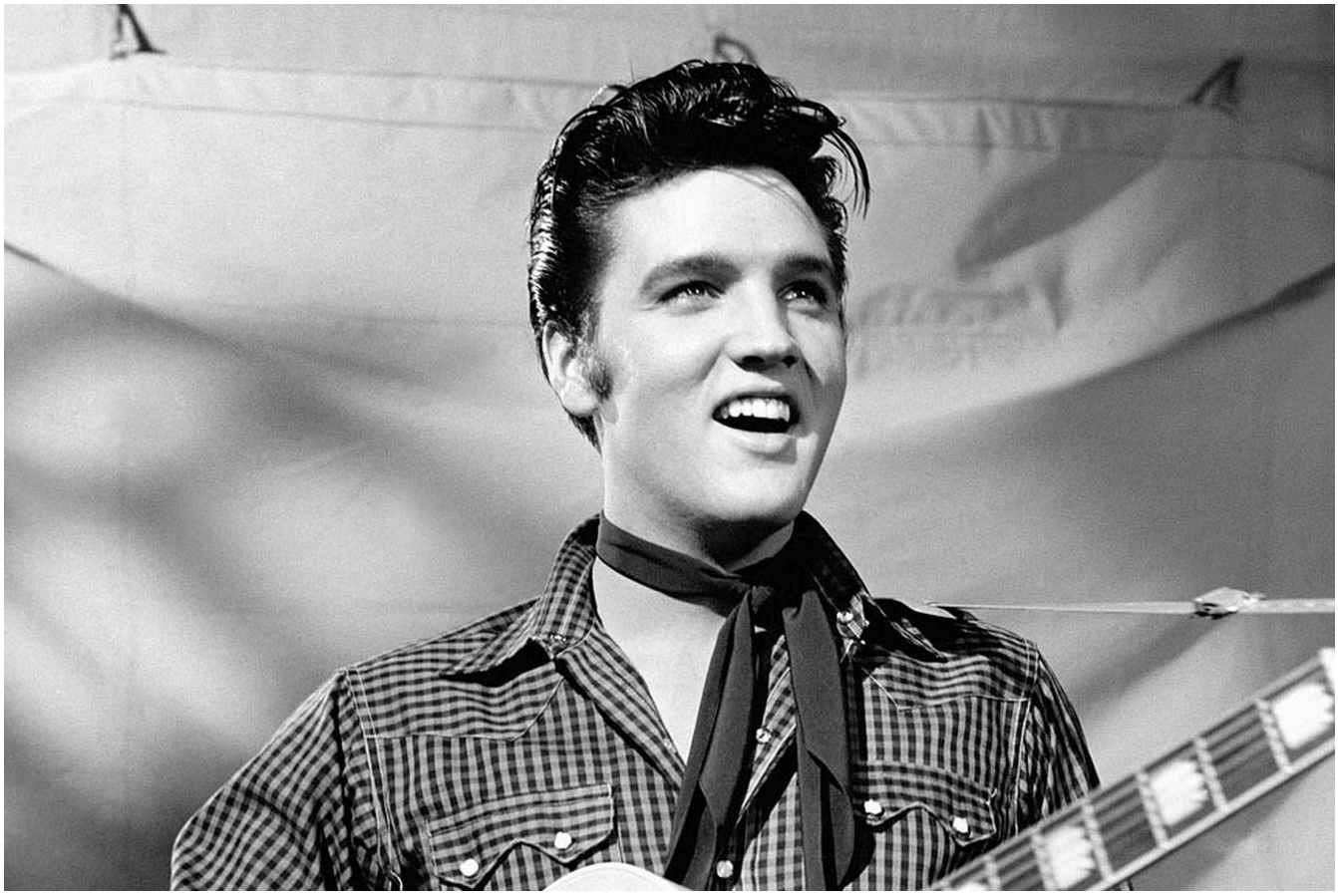
Mérték

A fény, csillogás és a lappangó titok...

Nem ? volt az els? rock and roll-sztár, de népszer?sége felülmúlta valamennyi vetélytársát, így lett az amerikai álom megtestesít?je, a m?faj Királya, minden id?k egyik legsikeresebb és legnagyobb hatású el?adója.

A fény és a csillogás mögött azonban egy magányos ember élt, akinek erejét fel?rölte a dollármilliókért folytatott hajsza, s alig 42 évesen elhízva, gyógyszerek rabjaként halt meg.

Mississippi államban, Tupelo városában született, családja tizenhárom éves korában költözött Memphisbe. Elvis a blueson és a gospelen n?tt fel, els? gitárját tizenegy évesen kapta, s már ekkor "bel?ve" hordta a haját. 1953-ban nyitott be Sam Philips Sun stúdiójába, a legenda szerint azért, hogy kislemezzel lepje meg édesanyját. A jó fül? tulajdonos felfigyelt a "fekete" hangú, jókép? fehér fiatalemberre, akivel 1954. június 26-án felvette a That's All Right cím? számot - sokan ezt tekintik a rock and roll születésnapjának.



Elvis karrierje 1955-ben indult be, amikor Tom Parker "ezredes" vette szárnyai alá és szinte hónapok alatt világsztárt faragott bel?le. Aminek persze megvolt az ára: az Elvis bevételeib?l szokatlanul nagy részesedést kiköt? menedzser inkább a saját, mint pártfogoltja érdekeit nézte, sokak szerint kiszipolyozta az énekest. (Elvis halála után, amikor megkérdezték, mihez kezd most, állítólag azt válaszolta: "menedzselem tovább...")

Mindenesetre Parker intézte el, hogy az RCA lemezcég rekordösszegért, 35 ezer dollárért szerz?dtesse a 21 éves ifjút, akinek 1956-ban megjelent debütáló albuma els? rock and roll-lemezként vezette az amerikai listát. Elvis televíziós szereplései ma már elképzelhetetlen vihart kavartak, a konzervatív lapok mélypontról, botrányról cikkeztek. Az id?sebb korosztályt különösen Elvis erotikus csíp?mozgása ingerelte (ezért sokszor csak deréktól felfelé mutathatták), ugyanakkor akadt fellépése, amelyet a teljes amerikai lakosság egyharmada, a tévénéz?k 80 százaléka nézett. Elvis két év alatt nemzedéki bálvány, a lázadás jelképe lett, de a szórakoztatóipar - menedzserének kevéssé áldásos közrem?ködésével - gyorsan bedarálta.

Elvis 1958-ban a média figyelmét?l övezve bevonult a hadseregbe, a kétéves nyugat-németországi szolgálatból azonban már a mindenki számára kedvelhet? "all-American boy" tért vissza. Repertoárjára érzelmes slágereket vett fel, egy kaptafára készült filmek tucatjaiban alakított szívtipró srácokat. Csak 1968-ban, hét év szünet után énekelt ismét él?ben - a tévéközvetítést világszerte százmilliók látták, s néhány évig a régi Elvist idézte. Aztán megint visszavonult, elzárkózott a világtól. Házassága megromlott, magánéletének problémáit drogokkal és nyugtatókkal kompenzálta, vészesen elhízott, egyre ritkább fellépésein már csak korábbi önmaga karikatúrája volt.

Alig 42 évesen, 1977. augusztus 16-án vélhet?leg drogtúladagolással összefügg? szívroham végzett vele, egy

nappal azel?tt, hogy turnéra kellett volna indulnia. Halálhíre mindent háttérbe szorított, az ugyanaznap elhunyt Maria Callas szinte csak mínuszos híreket kapott a lapokban. Kultusza óriási méreteket öltött, memphisi otthona azóta is búcsújáró hely, dalait még latinul és sumér nyelven is elénekelték, a Cirque du Soleil külön el?adást szentelt neki és több állatfajtát neveztek el róla, négy éve például egy pókfajtát (Paradonea presleyi).

Napjainkban is ? a legtöbbet keres? holt híresség, a Jailhouse Rock még 2005-ben is vezette a brit listát. Albumainak száma meghaladja a kétszázat, s kevés van, amely ne kelt volna el legalább egymillió példányban, így visszafogott becslés szerint is egymilliárdnál több lemeze talált gazdára. Érdekesség, hogy Grammy-díjat egyetlen rocklemezéért sem kapott, csak három gospelalbuma nyerte el a zenei világ legrangosabb kitüntetését. Elvis senki máshoz nem hasonlítható hatást gyakorolt a populáris kultúrára és a rockzenére, segített ledönteni a fekete és a fehér zene közti korlátokat - John Lennon szavai szerint "Elvis el?tt nem volt semmi".

Számtalan, nem mindig korrekt könyv, cikk jelent meg róla, mindez azonban nem csorbítja legendáját. Rajongói (akik még több egyházat is alapítottak) komolyan hiszik, hogy Elvis él, vagy legalábbis feltámadt. A Király több rekordja a közelmúltban d?lt meg: Madonna azzal körözte le, hogy tizenkettedik alkalommal került a brit slágerlisták élére, a Billboard százas listáján immár a rapper Lil Wayne a legtöbb számmal szerepl? férfi el?adó, az Egyesült Államokban pedig 2011-ben - 56 év után - nem szerepel az ezer legkedveltebb keresztnév között az Elvis. A nyolcvanadik évfordulóhoz id?zítve egy hónapja nyílt meg Londonban az eddigi legnagyobb Elvis-kiállítás, amelyen az énekes mintegy 300 személyes tárgyát (gitárok, ruhák, fotók) is bemutatják, ezek közül sok eddig még nem hagyta el Presley Memphisben lév? birtokát, Gracelandet.

MTI

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló