Bayer Zsolt: Mi az undorító?

2018 június 27. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Na ez… ez, az

"*„Az ifjú Sporust, akit megfosztatott férfiasságától, és mindenáron n?vé akart változtatni, nászajándékok tömegével, vörös fátyollal a fején, nagy felt?nést kelt?, ünnepélyes esküv?i szertartás után házába vitette, és úgy élt vele, mint feleségével.*"

Suetonius: Caesarok élete

Az undor egy roppant szubjektív érzés, az emberek a legkülönböz?bb dolgoktól képesek undorodni, és legtöbbször nem is tudnak számot adni arról, hogy miért. Undorodnak és kész.

Híre ment, hogy miután az olasz hatóságok nem engedték kikötni az Aquarius nevezet? tengeri migráns-taxit, Macron francia elnök „undorítónak" nevezte ezt az eljárást. Macron elnök speciálisan a migránsok partraszállásának megtiltásától undorodik. Lelke rajta.

Azt azért nem ajánlotta fel, hogy majd Franciaország befogadja ?ket, ezt a feladatot meghagyta a spanyol közélet jól láthatóan elmebeteg, széls?baloldali tagjainak, akik egy váratlan parlamenti puccsal jutottak hatalomra és azonnal munkához is láttak. A migránsok befogadásának könnyítéseként például le akarják szedni a ceutai kerítés tetejér?l a szögesdrótot, hogy nehogy megsérüljenek a négerek, mikor átmásznak rajta, mert akkor kiderülne, hogy ugyan olyat harap a spanyol kutya is mint a magyar. Ezt mondjuk nem értem, hiszem mennyivel egyszer?bb lenne az egész kerítést lebontani és buszokat küldeni a migránsokért.

Mint mondottam, az undor elvehetetlen emberi jog.

Így aztán nekem is jogom van hozzá és ezzel a jogommal most élni is fogok. Elém került néhány fotográfia, melyeket Macron Franciaországában készítettek a napokban. Az történt, hogy az Elysée-palota történetében el?ször Emmanuel Macron megnyitotta a palotát napjaink divatos elektronikus „zene" népszer? m?vészei el?tt.

Még szerencse, hogy az elnök úr nem populista…

Az egyébként már önmagában is szentségtörés és merénylet minden valódi m?vészet ellen, hogy ezeket a dolgokat a „zene" és a „m?vészet" szavakkal illetik. Persze bizonyára mindenkinek olyan m?vészet jut, amilyet megérdemel.

Tulajdonképpen már a palota története is sugall valamiféle erkölcsiséget. Az épületet XV. Lajos francia király vette meg szeret?jének, Madame Pompadournak, úgyhogy annak idején a lelkes alattvalók „A király szajhájának háza" feliratokkal látták el. Kés?bb III. (kis) Napóleon is itt tartotta a szeret?it, még titkos alagutat is építettek császár Tuileriákban lév? lakhelye és a palota között, hogy ne az álmélkodó nép sorfala között kelljen a kurvákhoz járni ?felségének.

Azok a falak tehát már sok mindent láttak. De ilyet még nem.

A fesztiválról készült fotográfiákat volt szerencsétlenségem megtekinteni. Ezeken Macron elnök és némileg elaggófélben lév? élete párja láthatóak, mindenféle buzi négerek társaságában. Az ott látható lények egy Dj Kiddy Smile nevezet? figura társulata, akik az eseménynek megfelel?en vannak öltözve, magassarkú csizmába, n?i harisnyába és más, a hajlamaik illusztrálásra alkalmas ruhadarabokba. A nevezett Kiddy Smile egyébként egy roppant stílusos, „Bevándorlók gyereke vagyok és buzi" feliratú pólóban feszített az esemény során.

Nem tudni, melyikre volt büszkébb.

A képeken az elnöki pár – érezvén, hogy nekik teljesen megfelel? közegben vannak – oldott mosollyal ül ebben a társaságban, az egyik néger buzi még barátságosan át is öleli a vénasszonyt. A háttérben liliomok. A kép szerepl?i láthatóan összeillenek. Madarat tolláról… ugyebár.

A szép, új, egyesül? Európa egyik legnagyobb befolyású vezet?je ott ül ezek társaságában és szélesen vigyorog. Márpedig ? az egyik alternatív európai jöv?, amely biztosan bekövetkezik, ha nem teszünk ellene. Beszélhetnek nekem gazdasági szükségszer?ségr?l, közgazdasági kényszerr?l, nagyhatalmi politikáról, akármir?l, ilyenekkel nem akarok közös jöv?t és másoknak sem kívánom.

Egyáltalán nem szeretek belegondolni, de ha akarja az ember, ha nem, felvet?dik, hogy mire számítsunk ezekt?l? Hogyan bízzuk rájuk gyermekeink, unokáink jöv?jét?

Nem tehetek róla, de engem a hányinger kerülgetett az intenzív undortól. Ellentétben a bolygó hollandivá átalakított migráns-bárka be nem fogadásának esetével.

Óhatatlanul ismét a kés?i Róma jut az eszembe, ahol a jólétt?l és a hatalomtól meg?rült elitek ütötték el az id?t hasonló szórakozásokkal, míg a betör? barbárok véget nem vetettek az egésznek. ?k hemperegtek mindenféle mocsokban a kor szórakoztatóiparának beteg „m?vészeivel”, és ?k is büszkék voltak erre. Igaz, másra nem is lehettek. Aki kíváncsi rá, elolvashatja Róma ?rült uralkodóinak tetteit Tacitus vagy Suetonius m?veiben.

Véget kell ennek vetni. Meg kell állítanunk ?ket valahogyan, vagy el kell válnunk t?lük, ha másképpen nem megy.

Túl nagy ár ez a felesleges elektromos kütyükért, mindenféle tárgyak birtoklásáért, melyeket aztán a végén úgyis itt hagyunk ebben a világban. Ahová mindannyian tartunk, oda bizony meztelenül kell mennünk.

Valahányszor elfog bennünket a vágy, hogy tekintettel legyünk a „reálpolitikára”, a „szükségszer?ségek” elfogadására idézzük eszünkbe ezeket a képeket. És mondjuk együtt: nem!"

Forrás: vilagfigyelo.com

Forrás: Bádog - Bayer Zsolt blogja

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

Ajánló