

Hazugságspirál, avagy a turulpörköltt?l a Falus videóig

2014 szeptember 05. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

A baloldal nagyon mély, szinte már kilátástalan gödörben van. Nem pusztán identitásválság tapasztalható az egykori baloldali, szocialista mátrixon, sokkal inkább akkor járunk közelebb az igazsághoz, ha határozottan kijelentjük, hogy teljes a káosz.

Amíg ezzel ?k maguk nem néznek szembe, nem vonnak mérleget és nem kezdik el az alapoktól kezdve újraépíteni a baloldalt, addig semmi esélyük komoly eredményt elérni.

Tudom én, hogy kampány van, meg minden. Eredmények, pozíciók, polgármesteri, önkormányzati helyek kellenek, de el?bb utóbb nem kerülhetik el a számvetést. Lehet azonban, hogy addigra már kés? lesz és az ?rült Néró, azaz Gyurcsány ráteszi a kezét a komplett „leftszájdra”.

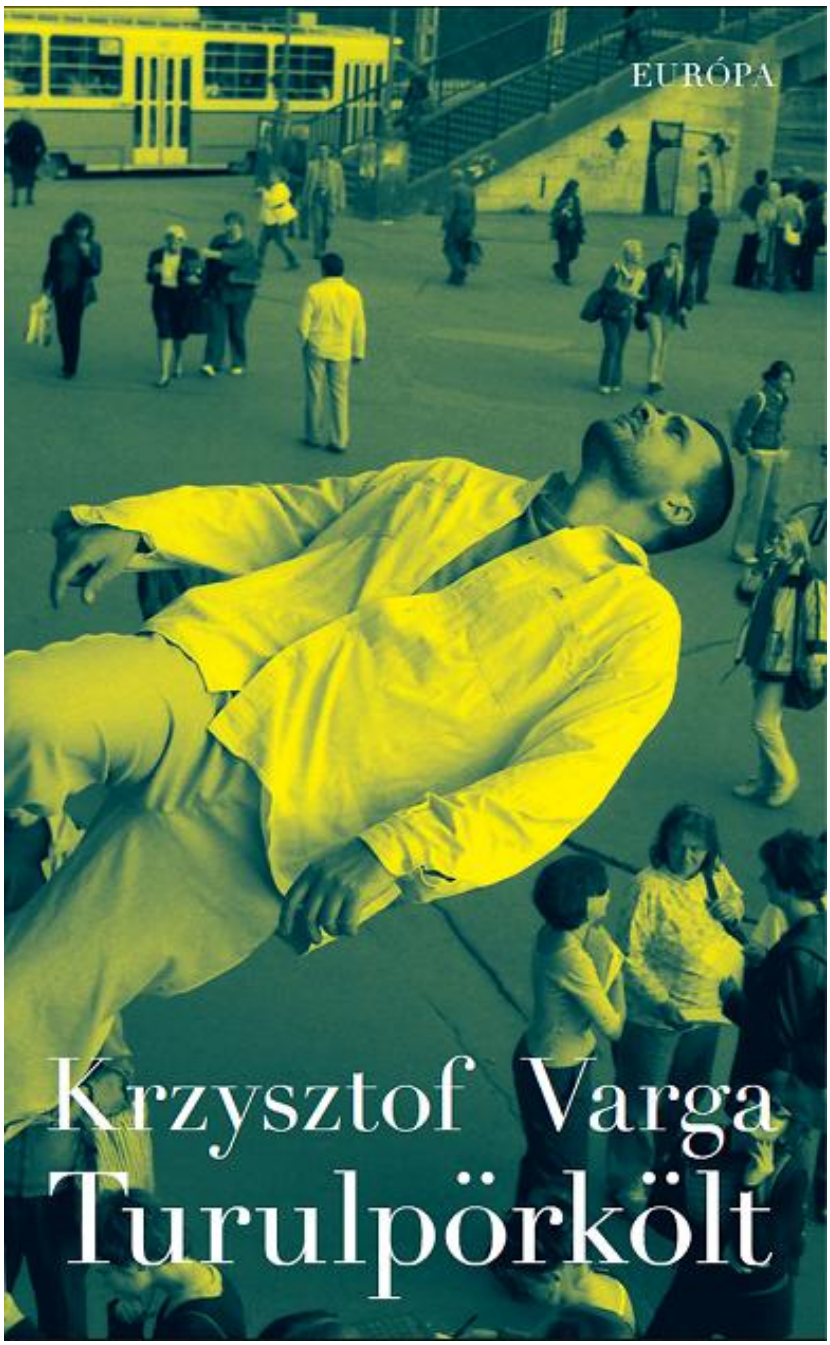
No de legyen ez az ? problémájuk. Sokkal inkább azzal szeretnék foglalkozni, hogy mi vezethetett el ehhez az állapothoz. Mi okozta ezt az ideológiai válságot, mit?l rogyott meg úgymond ideológiai, kulturális, szociálpszichológiai értelemben a baloldal Magyarországon.

Erre a kérdésre nagyon egyszer? válasz adható: a folyamatos hazugságok, torzítások vezettek el egy olyan fokú hazugságspirál kialakulásáig, amelynek egyenes következménye lett a mostani állapot.

Nem közhely a *hazudtunk reggel, délben este* kifejezés. A baloldal ezt csinálta hosszú-hosszú éveken át. Ha csak a rendszerváltás utáni id?szakot vesszük figyelembe, már akkor is több mint 24 esztendeje. Ami a legszomorúbb az egészben, hogy úgy tartja a mondás: az okos a más kárán tanul a hülye pedig a sajátján. Nos a baloldal nem tanult a hibáiból, tovább folytatja a hazudozást és gyalázkodást.

Engedjék meg nekem, hogy két példával támasszam alá a véleményemet.

Krzysztof Varga Varsóban él?, magyar származású lengyel író Turulpörkölt cím? regényét még 2010. -ben hazánkban is megjelentette az Európa Könyvkiadó. Ez a regény telis tele van hazugságokkal Magyarországról, a magyar kultúráról, a magyar történelemr?l és úgy általában az egész magyarságról. Ez a regény egy gyalázó, lejárató írás.



Néhány „szép” és „kedves” gondolat a regényb?l:

> *„A turul, mely a sas és a liba furcsa keresztez?dése, a magyar álmodozásokat és komplexusokat is megszemélyesíti”*
>
> *„{…} van harci turul kitátott cs?rrel, karmai között karddal és szélesre kiterjesztett szárnyakkal (a budai Várban, a XII.kerületben, Tatabányán); van aztán átmeneti turul, err?l nem tudni, fel- vagy leszáll-e éppen, jobban is kitárhatná a szárnyát, de határozatlan (a gy?ri pályaudvar el?tt); és van végül szégyenl?s turul, ez szerényen üldögél, mint tyúk az ólban, bátortalanul összecsukott szárnnyal és összeszorított cs?rrel (galambszarral borított turul a soproni városkapuban, aztán a budapesti Tátra utca egyik házán, meg az egri OTP bejáratánál”*

A turul-szimbólumot a szerz? nevetségesen egyszer?nek, a keserves magyar nosztalgia megtestesít?jének ábrázolja.

A *Jelenkor* cím? er?sen baloldali irodalmi és m?vészeti folyóirat *július-augusztusi* összevont számában ezt a

szerz?t, Krzysztof Vargát emeli, *Az identitás motívumai Krzysztof Varga magyar témájú írásaiban* cím? tanulmányában Vas Viktória Krúdy és Márai szintjére, ledegradálva ezzel a két nagy (ha nem a legnagyobb) magyar írót. Ezért van, többek között szükség a baloldal által „kulturkampfnak" nevezett lépések sürg?s meghozatalára és végrehajtására. Hogy az irodalom és a kultúra végre ne csak egy sz?k, jól behatárolható kör játékszere legyen, úgy mint ahogy volt évtizedeken át.

A másik példa, amit fel szeretnék hozni az tulajdonképpen a jéghegy csúcsa, a hazugságok csimborasszója.

Falus Ferenc szégyenteljesen primitív, végtelenül egyszer?, mondhatni szánalmas videójának a baloldali értelmiség körében való kommentálása, mentegetése.

Kamondi Zoltán Balázs Béla- díjas filmrendez?, forgatókönyvíró a következ?ket írta facebook bejegyzésében Falus szánalmas videójáról egy a f?polgármester-jelöltnek írt nyílt levelében:

> *{…} Ön meg nem nevezett hölgy ismer?se által való jeges vizes leöntését feldolgozó videója ZSENIÁLIS. Minden motívumában: a kép beállításában, a mozdulatlan kamerás vágatlan felvételben, a jelmezek designjában és ikonográfiájában, a hangi effektusok kompozíciójában, a verbális információ hol hangsúlyossá tételével, hol háttérben hagyásával, az esetlegességet is felvállaló „final cut" verziójával, a méltán világhír? magyar filmnyelv tradícióját követ? fogalmazásával ZSENIÁLIS. A témát eddig feldolgozó jelentkez?k közül egyedül Bill Gates videóját lehet egy platformon említeni az Önével. Gates is egy önmagát, a karrierjét, a tudományban elfoglalt szerepét, és a mindezt lehet?vé tév? hazáját ábrázoló vizuális környezetbe illesztette ezt a kedves, groteszk, bátor, és jó ügyet szolgáló gesztust. Az Ön mozgóképes fogalmazványa KONZSENIÁLIS.{…}*

Konzseniális!!!! Ez egyszer?en elképeszt?! Ilyen torz a valóságtól elrugaszkodott hazugságot még soha életemben nem hallottam!

Szerecsenmosdatás fels?fokon, és mindehhez Kamondi adja a nevét! Nem találok szavakat.



No de mindegy is, hiszen **Mi úgyis az ? szemükben csak egyszer? b?gatyás ?smagyar bunkók lehetünk**, hiszen értetlenül, felfordult gyomorral, öklendezve állunk *Krzysztof Varga* magyar gyalázó TURULPÖRKÖLTJE és *Falus Ferenc* KONZSENIÁLIS film remeke el?tt egyaránt.

A baloldal pedig saját baromságainak magasztalásával, fényezésével csak egyre mélyebbre süllyed és lassan végleg a történelem szemétdombjára kerül.

Csépányi Balázs

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!
www.flagmagazin.hu



Ajánló